

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Grandson, avril 2026
pour diffusion immédiate

À l'occasion des **550 ans de la bataille de Grandson–Morat**, Jorge Cañete présente à La Galerie Philosophique une exposition qui revisite cet épisode majeur des guerres de Bourgogne à travers un regard profondément contemporain et symbolique.

En mars 1476, après la prise de Grandson, la garnison bernoise est noyée ou pendue. Quelques jours plus tard, l'armée bourguignonne se défait dans la fuite, abandonnant un camp chargé d'or, de tapisseries et de bijoux. Sur ce sol encore marqué par la mort, l'éclat persiste.

Et au-dessus, les corbeaux...

L'exposition naît de ce point de vue : non celui des vainqueurs ni des vaincus, mais celui des corbeaux, figures de passage, capables d'embrasser dans un même regard les corps et les richesses, l'éphémère et le précieux.

À travers un ensemble de **photographies, peintures, installations et textes**, dont certains sont portés par la voix de **Manuela Salvi**, Jorge Cañete déploie un univers où la matière devient langage. Miroirs, plumes de corbeau, feuilles d'or et éléments organiques composent des dispositifs conçus comme des seuils.

Loin d'une reconstitution historique, l'exposition explore une question intemporelle : celle du destin, à travers la coexistence des contraires (lumière et obscurité, valeur et disparition). Inspirée par une pensée symbolique inspirée de celle de Jung, elle propose une expérience sensible où l'Histoire devient intérieure.

À partir du mois de juin, une **installation rituelle** accompagnée d'une création musicale de **Priscille Oehninger** viendra prolonger cette traversée.

À propos de l'artiste

Artiste, commissaire d'exposition et architecte d'intérieur, Jorge Cañete développe une pratique à la croisée de l'espace, du symbole et du rituel. Son travail explore les notions de seuil, de transformation et de destin à travers des installations immersives où le spectateur devient partie prenante de l'œuvre. Il conçoit ses expositions comme des expériences sensibles, entre art contemporain et archétypes universels. www.jorgecanete.com

Informations pratiques

Lieu : La Galerie Philosophique, 36 rue Haute, 1422 Grandson (Vaud)

Exposition : *Dans tes yeux, j'ai vu le reflet de l'or et de la mort*

Œuvres : Photographies, peintures, installations, textes (voix : Manuela Salvi)

Du 30 avril au 31 août, sur rendez-vous : 078 710 25 34 ou info@jorgecanete.com

Dès juin : installation rituelle & création musicale de Priscille Oehninger

Site de La Galerie Philosophique

<https://www.lagaleriephilosophique.com/danstesyeux-jorge-canete>