

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – pour diffusion immédiate – Mai 2026

Grandson 1476 : quand les corbeaux regardent l'or et la mort

Présentation de *Speculum Stellae* et performance au Temple de Grandson — 28 mai 2026

Le 28 mai 2026, La Galerie Philosophique présente *Speculum Stellae*, une installation artistique rituelle de Jorge Cañete, conçue avec une création musicale originale de Priscille Oehninger, dans le cadre des commémorations des 550 ans de la bataille de Grandson–Morat.

À cette occasion, une performance gratuite aura lieu le même soir au Temple de Grandson, de 19h30 à 20h00. Elle réunira l'interprétation musicale de Priscille Oehninger et une lecture de textes écrits par Jorge Cañete, portée par la voix de Manuela Salvi.

Présentée dans le caveau de La Galerie Philosophique, *Speculum Stellae* déploie sept miroirs et sept branches, comme une cartographie des destins. Chaque branche porte ses embranchements : chemins pris, chemins imposés, chemins abandonnés. Sur chacune d'elles, un seul chemin est recouvert d'or et conduit jusqu'à une plume de corbeau.

Vue de face, la plume apparaît noire ; dans le miroir, son revers se révèle, recouvert de feuille d'or. Le miroir ne reflète pas seulement : il révèle. Il montre l'envers d'une vie, l'or silencieux d'un chemin que l'on ne pouvait peut-être pas voir en le traversant.

La création musicale de Priscille Oehninger fait partie intégrante de l'installation. Conçue comme une matière vivante, tissée de voix, de textures et de résonances, elle n'illustre pas l'œuvre : elle l'habite, elle en devient l'une des présences invisibles.

L'installation est participative : chaque visiteur est invité à déposer un petit miroir rond dans le gravier de la cave. Peu à peu, le sol se couvrira d'éclats réfléchissants ; les reflets se multiplieront, et l'œuvre gardera la trace visible de celles et ceux qui l'auront traversée.

La référence à C. G. Jung agit ici comme une clé de lecture discrète : ce qui demeure inconscient peut revenir sous la forme du destin. Les sept miroirs font également écho aux *Sept Sermons aux morts*, comme une résonance autour des vies non vécues, des choix abandonnés et des chemins restés dans l'ombre.

Les textes lus par Manuela Salvi prennent la forme de phrases lapidaires et poétiques, adressées au corbeau. Écrits quotidiennement par Jorge Cañete durant la préparation du projet, ils composent une parole brève, entre incantation et méditation.

Speculum Stellae prolonge l'exposition *Dans tes yeux, j'ai vu le reflet de l'or et de la mort*, présentée à La Galerie Philosophique, qui réunit photographies, peintures, textes et installations autour de la coexistence des contraires, l'or et la mort, la lumière et l'ombre, à partir de la bataille de Grandson de 1476.

Cette exposition bénéficie du soutien de la Commune de Grandson, Fondation Givel, ADNV, Pro Grandson, Fondation Casino Barrière Montreux.

Informations pratiques :

Performance : le 28 mai 2026 de 19h30 à 20h00
Temple de Grandson, Rue Haute, 1422 Grandson
Entrée libre

Exposition *Dans tes yeux, j'ai vu le reflet de l'or et de la mort et installation Speculum Stella*
jusqu'au 31 août 2026, sur rendez-vous
La Galerie Philosophique, 36 rue Haute, 1422 Grandson
078 710 25 34

Contact presse : Jorge Cañete — info@jorgecanete.com — www.jorgecanete.com – 078 710 25 34

Visuels presse disponibles sur demande