

# La broderie: un art qui plaît toujours

**VUARRENS** Le magasin Au Point-Compté change de propriétaire. Pour l'occasion, une exposition de broderies se tiendra ce week-end pour faire découvrir cette activité.

PAR ROBIN BADOUX

On n'en trouve pas beaucoup des boutiques dédiées au point de croix, cette technique particulière de broderie où les fils forment des croix pour créer des motifs sur une trame. Alors quand un tel établissement change de main, il faut marquer le coup. Suivant ce raisonnement, Dorothee Bornick, fondatrice d'Au Point-Compté, ainsi que le club de broderie Les Croix du cœur, ont préparé une grande exposition à Vuarrens, village où l'aventure a démarré il y a maintenant plus de trente ans en 1995.

## Une passion qui pique

A l'époque, Dorothee Bornick, prise par le virus du point de croix, s'était lancée avec seulement 500 francs de capital (qui est vite passé à 1000 francs) en débutant la vente de matériel pour réaliser du point de croix depuis son salon. «En cinq ans, le projet a pris de l'ampleur et j'ai dû ouvrir ma propre boutique. J'ai aussi pu compter sur l'aide de mon mari informaticien pour monter mon site, qui propose sans doute le plus grand choix de Suisse romande aujourd'hui», raconte avec fierté l'ancienne infirmière, qui avait travaillé à l'hôpital d'Yverdon auparavant. «J'ai donc continué



Dorothee Bornick (à g.) remet les clés de sa boutique à Julie Guerle, une passionnée elle aussi. LUCAS PANCHAUD

de piquer, mais plus les personnes!»

Avec le temps, même s'il y a comparativement moins de succès qu'aux débuts, la boutique a fidélisé de nombreuses adeptes. Pour ces trois dernières années, on compte plus de 3000 clientes actives et environ 2000 mails qui sont rédigés chaque mois. «La broderie est toujours appréciée et les jeunes s'y mettent aussi.» Il faut dire que le point de croix permet de réa-

liser toutes sortes de créations sur des tas de supports, comme des vêtements ou des linges. On retrouve donc les motifs traditionnels, des fleurs ou des animaux, mais certains se plaisent parfois à réaliser des personnages Disney voire des Pokémon grâce au point de croix.

## Diversifier l'offre

Pour reprendre le flambeau, Dorothee Bornick a pu compter sur Julie Guerle, cliente et sur-

tout brodeuse passionnée depuis plus de vingt ans, qui entend désormais apporter son style à la petite boutique. «Je vais commencer par liquider les vieilleries», blague-t-elle, tout en restant consciente que pour continuer à plaire et attirer de nouveaux clients, il faut moderniser et diversifier l'offre. «Il y a plusieurs cartes à jouer, en ce moment, j'essaie par exemple de me former au sashiko, une technique de bro-

derie japonaise», ajoute Julie Guerle, qui avait travaillé comme adjointe de magasin dans plusieurs grandes entreprises. Habitant Carrouge, elle projette néanmoins de déménager la boutique plus près de son domicile dans un avenir plus ou moins proche.

## Art riche

L'exposition qui se tient ce week-end offrira au public l'occasion de se rendre compte de la richesse de cet art, que ce soit dans les objets créés avec la présence de nombreux tableaux brodés, mais aussi sur l'activité elle-même. «La broderie, c'est aussi passer un moment de bien-être, un instant de méditation où on n'est pas bombardé d'infos par les écrans. On voit très bien la différence entre une heure de broderie et une heure sur les réseaux chaque soir. C'est presque une thérapie», témoigne Dorothee Bornick, qui aura désormais tout le temps du monde pour s'adonner à cette activité manuelle devenue bien plus qu'une passion.

**Exposition de broderies, point de croix et broderie créative, Grande salle de Vuarrens, vendredi 17 et samedi 18 (14h-18h) et dimanche 19 avril (10h-17h), entrée libre.**

# Le Téméraire sauce Game of Thrones

**GRANDSON** L'association Lumen Canor revient avec une nouvelle production de taille: un opéra sur Charles le Téméraire.

L'aventure commence par un questionnement: comment raconter Charles le Téméraire, le duc de Bourgogne du XV<sup>e</sup> siècle, aujourd'hui? Suivi d'une idée formulée par Camille Verdier, directeur de la Fondation du Château de Grandson (FCG): réaliser un Game of Thrones version Suisse romande. Ce défi, et non des moindres, a été proposé à l'association Lumen

Canor d'Ecublens, qui avait déjà brillé par le passé en mettant en scène Jehanne - Opéra de château, narrant le parcours de Jeanne d'Arc. Un projet ambitieux présenté en septembre 2021 au Château de Grandson. «C'est après ce succès, narre Gregory Thonney, scénariste et médiateur culturel, que Camille Verdier nous a proposé de remettre le travail sur le métier.»

La production de ce nouveau projet, dont le budget s'élève à 1,8 million de francs, a commencé fin 2022. En résulte une œuvre complètement inédite: «Charles - l'Opéra, du Hardi au Téméraire», qui sera présentée au public à partir du 23 mai.

## Souffle épique et historique

Pour respecter le côté «Game of Thrones», l'opéra s'attache fortement à Charles le Téméraire, son histoire, ses sentiments, ses relations et, fatalement, ses défaites aux batailles de Grandson et Morat en 1476, dans un récit à hauteur d'homme et s'intéressant moins aux grands rouages politiques de l'époque. Un souffle épique, assumé, traverse l'opéra qui repose néanmoins sur une base historique solide. «Nous avons à cœur de ne pas faire un roman national. Pas mal de recherches ont donc été menées, qui ont amené quelques surprises. Charles n'était

pas que le grand méchant, le vil conquérant ennemi des cantons confédérés. C'est aussi un homme considéré comme un libérateur dans le Pays de Vaud.» Pour la partie historique, Lumen Canor a bénéficié de l'expertise du directeur de la FCG et de l'historienne Estelle Doudet de l'Université de Lausanne.

Pour rendre ce Moyen-Âge tangible, un effort particulier a été engagé dans les costumes, financés notamment par une campagne de crowdfunding. Plus de 60 sont en conception, du costume opulent et coloré des débuts du règne du duc aux gambisons rudes de ses campagnes militaires.

## Un Moyen-Âge sonore revisité

L'opéra a été composé par Jimena Marazzi, sur un livret en français et allemand écrit par Mélanie Carrel. Plus de 40 chanteurs et instrumentistes interpréteront une musique mobilisant des sonorités tant médiévales qu'actuelles. «L'objectif est d'immerger le public dans l'ambiance du Moyen-Âge, mais avec des codes de la musique d'aujourd'hui», précise Jimena Marazzi. Le spectateur pourra donc entendre des morceaux directement tirés de la musique médiévale, aussi des éclats purement contemporains, mais surtout des sonori-

tés se situant entre passé et présent. «Nous reprenons aussi des codes de la musique de film, ce qui permet aussi au public moins familier des codes de l'opéra d'entrer plus facilement dans le spectacle.» De quoi permettre une entrée en douceur à la fois dans le Moyen-Âge et dans l'art rigoureux de l'opéra.

## Opéra de châteaux

Monté en lien avec les commémorations des 550 ans des batailles de Grandson et de Morat, le spectacle sera présenté dans deux lieux historiques: au Château de Grandson et au Château de Villars-les-Moines, à deux pas de Morat. «Ce sont deux contextes différents», observe Gregory Thonney. Décors et mise en scène ont donc été adaptés aux deux lieux, qui offriront chacun des expériences différentes.

En tout, environ 130 personnes s'échinent pour cet opéra de 120 minutes. A noter encore que les jours des représentations, des comédiens seront présents en dehors du spectacle, en amont et durant l'entracte, pour reproduire des saynètes médiévales, toujours dans le but de favoriser l'immersion du public. **RBX** Charles - l'Opéra, du Hardi au Téméraire. Du 23 mai au 14 juin au Château de Grandson, du 16 juillet au 23 août au Château de Villars-les-Moines. Infos: www.charles-opera.ch



Les costumes reçoivent un soin particulier. ROBERT KOVACS

## IDÉES SORTIES

### ARNEX

## Un concert et quelques surprises

La Chorale des Coteaux de l'Orbe se prépare à surprendre son public lors de son concert annuel ce samedi à Arnex. Au programme: grand concert dès 20h avec la chorale dirigée par Massimo Graa, suivi en deuxième partie par le groupe Sumay qui proposera animation et musique bolivienne. Buvette, tombola et petite restauration seront aussi de la partie. **RÉD** Soirée annuelle de la Chorale des Coteaux de l'Orbe, Grande salle d'Arnex-sur-Orbe, samedi 18 avril, 20h (portes 19h). Entrée 25 francs.

### SUCHY

## Repas et concert dans l'Allégresse

L'ensemble musical l'Allégresse, Fanfare des aînés d'Orbe et environs, forte d'environ 45 membres dirigés par Jean-Luc Henry, se prépare pour l'un de ses deux concerts annuels qui se déroulera le 26 avril prochain (le deuxième aura lieu en novembre). L'occasion de découvrir des musiques variées proposées par les musiciens et musiciennes, de la valse à la polka. **RÉD** Repas-concert de l'Allégresse, Grande salle de Suchy, dimanche 26 avril, 11h (portes 10h). Tarif: 40 francs. Délai d'inscription 20 avril: patricia.villiger@bluewin.ch

### YVERDON

## Un truculent polar improvisé

La compagnie Calmez-vous! présente le spectacle d'impro Polar à L'Echandolle. Une enquête policière aux nombreux retournements. Et pour cause: c'est le public qui fera avancer les détectives, du crime au dénouement. De quoi générer quelques surprises! **RÉD** Polar, L'Echandolle, vendredi 17 et samedi 18 avril, 20h30.

### YVERDON

## Vernissage d'un nouveau recueil

La Librairie l'étage convie lectrices et lecteurs au vernissage du dernier livre de Claudine Gaetzi. Au programme: présentation de son œuvre, ses micro-récits dédiés aux fragments du quotidien, lectures et apéritif. **RÉD** Librairie l'étage, mercredi 22 avril à 18h.