

LE NORD VAUDOIS

Hebdo

VENDREDI 6 MARS 2026

WWW.LENORDVAUDOIS.CH

N° 9/CHF 3.60/J.A. - 1400 YVERDON-LES-BAINS

**VUITEBOEUF DEUX FIGURES
DE LA POLITIQUE COMMUNALE
DISENT STOP** **P 8**

**VALLORBE LE TIR SPORTIF
VAUDOIS SE PORTE BIEN,
LES «TIRE-LUNE» AUSSI** **P 9**

Simond
Mazout - Carburant - Lubrifiants
Stations-services

Simond SA
Z.I. La Plaine
Chemin de Vimoulin 1
1302 Vufflens-la-Ville

info@simondsa.ch
www.simondsa.ch
Tél. 021 706 25 80
Fax 021 706 25 85
Appel gratuit 0800 80 25 80



GRANDSON

INAUGURATION DU CHÂTEAU RÉNOVÉ



Les autorités ont choisi le 2 mars, date commémorative des 550 ans de la bataille, pour officiellement fêter la réouverture du Château de Grandson. Même le conseiller fédéral Ignazio Cassis a fait le déplacement. **P 4-5**



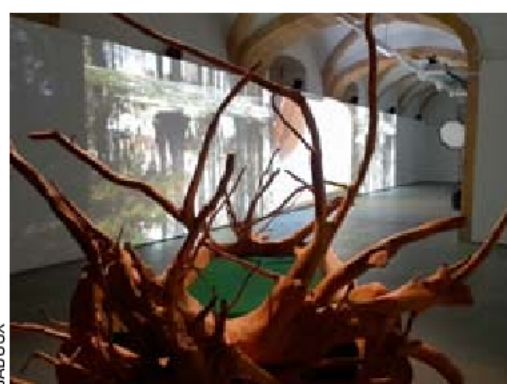
KEYSTONE/SALVATORE DI NOLFI

FOOTBALL

DE CITY À LA NATI, IMAN BENEY SE FAIT UN NOM

Partie à Manchester l'été dernier, l'ailière de 19 ans devient toujours plus indispensable à l'équipe de Suisse. La footballeuse aux racines urbigènes rêve de disputer la Coupe du monde féminine 2027 au Brésil, le pays d'origine de sa maman. **P 15**

**CULTURE UNE EXPOSITION
TRÈS HÉTÉROGÈNE
S'INSTALLE AU CACY**



Le Centre d'art contemporain d'Yverdon accueille The Wonder Way Project, où les œuvres dialoguent comme les séquences d'un film. **P 14**

HE^{VD}
IG

HAUTE ÉCOLE
D'INGÉNIERIE
ET DE GESTION
DU CANTON
DE VAUD

ROUTE DE CHESEAUX 1
YVERDON-LES-BAINS

PORTES
OUVERTES

VENEZ EXPLORER
NOS FORMATIONS
EN INGÉNIERIE
ET EN GESTION!

SAMEDI
28 MARS
2026
10H-16H



Hes-so

Un château 1000 ans d'histoire

PREMIÈRE MENTION
UNE FORTIFICATION
EST MENTIONNÉE
À L'EMPLACEMENT
ACTUEL
DU CHÂTEAU.

EXPANSION
OTHON I^{er} DE GRANDSON
AGRANDI LE CHÂTEAU EN LUI
DONNANT LA FORME D'UN CARRÉ
SAVOYARD, ENCORE VISIBLE
AUJOURD'HUI.



**GUERRES
DE BOURGOGNE**
CHARLES LE TÊMÉRAIRE
ASSIÈGE LE CHÂTEAU
AVANT D'ÊTRE VAINCU À LA
BATAILLE DE GRANDSON.



**FIN DE L'ÉPOQUE
BAILLIVALE**
LE CHÂTEAU PASSE
ENTRE LES MAINS DE LA
RÉPUBLIQUE HELVÉTIQUE,
PUIS DU CANTON.

XI^e SIÈCLE

1276

1476

1798

Une nouvelle ère pour

ÉVÉNEMENT Exactement 550 ans après la bataille de Grandson et près de 15 ans de travaux de rénovation, la forteresse d'Othon I^{er} détient enfin son nouveau musée.

PAR ROBIN BADOUX / PHOTOS GABRIEL LADO

C'est fait. Sous les salves des Milices vaudaises et les roulements des tambours, le ruban a finalement été coupé sous le portail donnant accès au tout nouveau musée installé dans les épais murs du Château de Grandson. C'est en présence de nombreux invités, dont les autorités communales, cantonales et la venue du conseiller fédéral Ignazio Cassis, que la cérémonie d'inauguration s'est déroulée lundi dernier, jour du 550^e anniversaire de la bataille de Grandson. Pourtant, même si la date est symbolique, il ne s'agissait pas de célébrer l'événement guerrier, mais bien de saluer l'arrivée de ce nouveau pôle cultu-



Dominique Freymond, président du Conseil de la FCG, Bettina Stefanini, directrice de la SKKG et le conseiller fédéral Ignazio Cassis coupent le ruban, entraînant le château dans une nouvelle ère.



"Le château raconte une histoire commune qui parle à toutes et tous."

CAMILLE VERDIER
DIRECTEUR DE LA FCG

rentes époques du monument ainsi que des éléments interactifs sonores et visuels. Les axes de circulations ont été repensés et presque tout est accessible pour les personnes à mobilité réduite. Pour les détails, il faudra encore patienter un peu, la FCG ayant décidé de garder la surprise pour le public jusqu'au bout, mais aussi parce qu'il reste quelques menues finitions à réaliser. L'ensemble du musée sera toutefois ouvert au public ce samedi et ce dimanche à partir de 10h30 demain. Un rendez-vous à ne pas manquer, car le château refermera ses portes dès lundi, un contretemps qui n'était pas prévu initialement, mais nécessaire pour installer les derniers éléments, notamment sécuritaires. «C'est ensuite l'affaire de peu de semaines», assure Camille Verdier. Autre élément manquant: le centre de l'arbalète de la Salle d'armes. «On espère pouvoir l'ouvrir l'année prochaine, confie la directrice de la SKKG. Il y a encore beaucoup de travail!»

“ Nous ne célébrons pas un affrontement guerrier, mais un pan de l'histoire suisse. Le Château de Grandson est désormais un symbole de culture et de cohésion pacifique.”

IGNAZIO CASSIS
CONSEILLER FÉDÉRAL

rel et historique dans la région. «C'est une nouvelle ère pour le château», exprime fièrement Bettina Stefanini, directrice de la SKKG (Fondation pour l'art, la culture et l'histoire) et fille de l'entrepreneur et collectionneur Bruno Stefanini qui ache-

ta le monument en 1983. Plus qu'un musée, c'est aussi la fin de près de quinze années de travaux et de rénovations qui concernèrent l'ensemble du château. Plus de 50 millions de francs ont été engagés par la SKKG dans ce chantier historique.

Un bien commun
Longtemps après le sang versé

durant l'époque médiévale et grâce au labeur de nombreux artisans de plus de 110 entreprises engagées dans ce projet, c'est aujourd'hui un «bien commun», termes maintes fois répétés lors de la cérémonie d'inauguration, qui est livré au public. «C'est un bien privé, mais qui s'ouvre à la population, décrit Camille Verdier, directeur de la Fondation du

Château de Grandson (FCG), exploitante du monument. Il ne s'agit pas de venir visiter les salons des nobles d'autrefois. Le château raconte une histoire commune qui parle à toutes et tous.» Ainsi, le musée, et son exposition permanente «Grandson: 1000 ans d'histoire», ne présentent plus, comme il y a quelques décennies, des collec-

tions bigarrées, mais parlent de l'histoire du monument. «L'exposition n'est pas centrée sur des objets, mais sur le château, son histoire, la bataille de Grandson ou les différents propriétaires qui se sont succédés», précise Bettina Stefanini.

Encore un peu de patience
Le musée propose donc des maquettes représentant diffé-



Les Milices vaudaises ont tiré deux salves avant et après le coupé du ruban.



Visite du deuxième étage dans les salles dédiées aux guerres de Bourgogne.



La salle des Chevaliers en grande partie aménagée par la famille de Blonay a retrouvé son lustre d'antan.

PROPRIÉTAIRES PRIVÉS
DIFFÉRENTS PRIVÉS
ACQUIÈRENT SUCCESSIVEMENT
LE CHÂTEAU. EN 1875,
IL EST ACHÉTÉ PAR
GUSTAVE DE BLONAY.

1875

ACHAT PAR LA SKKG
LA FONDATION POUR L'ART, LA
CULTURE ET L'HISTOIRE (SKKG),
DU RICHE ENTREPRENEUR BRUNO
STEFANINI, ACHÈTE LE CHÂTEAU,
QUI DEVIENT UN MUSÉE.

1983



SKKG WINTERTHUR

DÉBUT DES TRAVAUX
LE CHÂTEAU ENTAME
SA GRANDE RÉNOVATION PATRIMONIALE.
L'ENSEMBLE DU MONUMENT
EST CONCERNÉ. LA SKKG INVESTI
PLUS DE 50 MILLIONS DE FRANCS.

2012

550 APRÈS
LA BATAILLE
UN MUSÉE,
RETRAÇANT 1000 ANS
D'HISTOIRE DU MONUMENT
EST INAUGURÉ.

2026



GABRIEL LADO

le Château de Grandson



Présentation de la plaque commémorant les 550 ans de la bataille et la fin des travaux.



Visite du premier étage, où l'administration a pris ses quartiers.



Othon I^{er} de Grandson est présent pour accueillir les visiteurs. Il porte une armure et des armes correspondant à son époque, la fin du XIII^e siècle.

Un impact touristique et économique indéniable

TOURISME La réouverture du Château rénové devrait offrir à la région une augmentation du nombre de visiteurs qui s'inscrira dans une dynamique positive déjà en marche.

«C'est juste fantastique, a commenté le syndic de Grandson Antonio Vialatte durant l'inauguration de lundi. C'est un moment d'émotion quand même parce que cela faisait plus de quinze ans que la population attendait.» L'élu PLR a encore mis en avant la qualité des rénovations et le caractère résolument moderne de la muséographie. Au niveau de la région, cette réouverture marque, avec les festivités autour des 550 ans de la bataille de Grandson, le début d'une année touristique particulièrement fournie. Et l'avenir semble également radieux pour le bourg d'Othon. «Il y a un investisseur qui est prêt à venir créer un hôtel, détaille encore Antonio Vialatte, la commune a pris une option claire avec la modernisation du camping du Pécos et maintenant, le Château, qui prend une autre dimension, et qui devient un véritable centre d'attraction, un phare pour toute la région.» Alors que la fréquentation annuelle plafonne actuellement à 35 000 visiteurs, on s'attend à voir débarquer environ 80 000 visiteurs par an à l'horizon 2030. Cette région, justement, elle accueille depuis quelques mois de nombreuses nouvelles positives pour le tourisme. En automne dernier, le premier coup de pelle était donné aux Replans. Le site verra sa piscine se transformer en centre de loisirs quatre saisons, sous l'impulsion des communes de Sainte-Croix et de Bullet et avec un soutien conséquent du Canton. Puis, en février, le Grand Conseil suivait le Conseil d'Etat afin de mieux soutenir et mettre en valeur les mosaïques romaines du site urbigène de Boscéaz. Un crédit d'étude d'un million de francs a été accordé afin d'imaginer les futures rénovations qui de-



ANTONIO VIALATTE
SYNDIC DE GRANDSON

“Le Château prend une autre dimension et devient un véritable centre d'attraction, un phare pour toute la région.”

vraient améliorer l'accès, notamment en termes de mobilité douce, et rénover certains bâtiments tout en construisant un pavillon central. «Je pense que pour tout le Nord Vaudois, la réouverture de ce château, c'est phénoménal, a expliqué la Conseillère d'Etat Isabelle Moret. Comme ministre du Tourisme et de l'Économie, je suis persuadée que la région profitera d'un impact économique fondamental. C'est une période positive pour le Nord Vaudois, a-t-elle enchaîné. Il est fondamental qu'on puisse développer l'attractivité économique et touristique de toutes les régions. Et on le voit avec les mosaïques d'Orbe, on le voit avec le château de Grandson, on le voit avec Sainte-Croix aussi, où on aide au développement touristique quatre saisons, que les régions plus excentrées ont énormément de potentiel à mettre en avant. Et désormais, avec le tourisme plus doux, c'est important de mettre en valeur toutes ces régions différentes qui font la richesse de notre canton.»

JEAN-PHILIPPE PRESSL-WENGER



La météo a également joué le jeu pour l'inauguration, lundi. GABRIEL LADO