

L'attente est bientôt terminée

GRANDSON Une séance d'information s'est tenue mercredi soir à la salle des Quais pour présenter les contours du musée qui ouvrira bientôt.

PAR ROBIN BADOUX

Bluffant, époustouflant, incroyable. Les avis des rares personnes qui ont pu pénétrer dans le nouveau musée du château de Grandson sont unanimes: le résultat va au-delà des espérances après 15 ans de longs (et coûteux!) travaux de rénovation. Pour le grand public, il ne reste que quelques jours à attendre: le week-end d'inauguration se tiendra les 7 et 8 mars prochain. Interlocuteurs privilégiés des deux fondations propriétaire et exploitante du monument, les habitants du bourg d'Othon ont été conviés mercredi soir à la salle des Quais pour une ultime séance d'information. Malgré tout, pour conserver le suspense, presque aucun détail du musée n'a été révélé. «Nous aurions presque pu faire cette séance au sein des murs du château, mais nous voulons vraiment garder la surprise jusqu'au bout», a annoncé en préambule le directeur de la Fondation du Château de Grandson (FCG), Camille Verdier.

Derniers détails à régler

La séance a permis de faire le point sur les offres qui attendent les visiteurs, sans entrer dans les détails: une exposition permanente immersive de 3000 m², un nouvel espace d'accueil, des terrasses et jardins complètement repensés et un vaste programme de médiation culturelle. C'était également l'occasion de rappeler tout ce qu'il reste à faire. A commencer par le musée qui n'est pas tout à fait terminé. «Le château, le musée et les extérieurs sont terminés à 98%, voire 99%. Une personne qui y entre aujourd'hui ne verrait pas qu'il manque des choses. Les finitions sont mini-



Les habitants ont hâte de retrouver leur château. GABRIEL LADO

mes, mais importantes, et concernent la signalétique, les contrôles et la sécurité», explique Camille Verdier. En conséquence, le musée refermera ses portes après le week-end d'inauguration jusqu'à une date encore inconnue. Si les travaux se terminent à un endroit, ils continuent ailleurs. Ainsi, le petit bâtiment du Châtelet, qui donne sur la place du Château, sera en travaux jusqu'à l'automne 2026. Un café et une boulangerie s'y installeront et se voudront complémentaires aux autres commerces du bourg.

Un château à redécouvrir

Les habitants du bourg d'Othon - qui ont toujours bénéficié de la gratuité depuis le rachat du monument par Bruno Stefanini via sa fondation, la SKKG, qui le possède encore et en a financé les travaux - auront donc le plaisir de redécouvrir leur château. Les rares qui ont déjà pu y pénétrer ne cachent pas leur plaisir, à commencer par le syndic de

Grandson, Antonio Vialatte: «Je connais le château depuis l'enfance. J'y ai beaucoup de souvenirs émouvants. Mais ce que j'ai pu voir ces jours est juste fabuleux, tant dans le choix des matériaux, des finitions et de la

“C'est unique en Suisse de rénover entièrement un château. Le résultat est donc cohérent et magnifique”

DOMINIQUE FREYMOND
PRÉSIDENT DU CONSEIL DE FONDATION

qualité de la conception. C'est vraiment bluffant. C'est une chance incroyable pour Grandson d'avoir ce joyau dans lequel la SKKG et tant de gens ont investi des moyens considérables.»

Une chance, mais aussi un défi: les prévisions envisagent près

de 80 000 visiteurs par an à Grandson. Un afflux que la commune est prête à absorber? «Tout cela a été anticipé et nous continuons d'y travailler, assure le syndic. C'est un grand défi, mais il y a assez de places de parc à Grandson. C'est aussi une chance pour faire découvrir les charmes de notre bourg, comme le temple ou les bords du lac.» Parallèlement, le syndic se dit très heureux de voir qu'une boulangerie ouvrira prochainement à Grandson, dans le Châtelet. Un genre d'établissement qui n'existe plus à Grandson (hormis aux Tuileries) depuis au moins 20 ans.

Une réussite

A quelques jours de l'ouverture, le directeur de la FCG admet avoir gagné quelques rides, dues au stress et à la fatigue, mais se dit très heureux de ce qui a pu être fait: «Nous avons réussi à proposer un résultat cohérent et respectueux de l'histoire du château et des visions des personnes qui s'y sont engagées depuis plus de 30 ans. Il n'y a pas eu de tabula rasa du passé. C'est une réussite dans laquelle nous avons pu pousser toutes les idées dans les détails.» Avant de clore la soirée, Camille Verdier s'est permis de révéler deux détails: une grande maquette représentant le bourg d'Othon en 1476, ainsi qu'un carrousel de souvenirs illustrant divers objets de l'histoire récente du château, y compris les fameuses voitures de collection de Georges Filipinetti. «Des choses ont été effacées, mais toutes les époques s'expriment et même les choses discutables en termes de patrimoine.» Un avant-goût des surprises qui attendent les visiteurs.

Des Z'ôtres Brandons façon Moyen Âge

CARNAVAL

La manifestation se téléporte au temps des chevaliers cette année.

Les Z'ôtres Brandons sont de retour cette année encore pour chasser l'hiver du côté du bourg d'Othon. Ce week-end, l'événement se met à la mode du Moyen Âge, en accord avec la réouverture prochaine du château et tout le cycle d'événements célébrant les 550 ans de la bataille de Grandson.

Mis à part le thème en lien avec l'actualité du bourg, le programme de la fête reste dans la continuité des éditions précédentes: concert de guggen, repas de midi à une thune, bataille de confettis et cortège. Pour ce dernier, trois guggens partici-

pent, ainsi que plusieurs chars de Jeunesses et les classes de Grandson.

Si la fête n'évolue pas fondamentalement, il y a eu du changement au niveau de sa présidence. Nicolas Sauvant, qui a dirigé l'événement durant deux ans, a laissé sa place de président à Mike Bonny. «Mon objectif est de faire en sorte que les Brandons continuent d'exister à Grandson», explique le dernier cité.

A 21 ans, le jeune président se dit conscient du poids qui pèse sur ses épaules, mais prêt à faire avancer la fête. «Ce n'est pas simple de diriger une équipe avec des personnes plus âgées. Mais on dit souvent qu'il faut des jeunes pour faire évoluer les choses.» **RBX**

Infos et programme se trouvent sur le site internet de Grandson: www.grandson.ch

ART

Des oiseaux chevaleresques



Les neuf oiseaux fantastiques qui peuplent les abords de Grandson et des Tuileries se sont eux aussi mis à la mode du Moyen Âge grâce aux efforts de la voirie. Un clin d'œil aux festivités qui rythmeront le bourg ces prochains mois. «C'est aussi une manière de souligner la belle synergie que nous entretenons avec Yverdon, qui nous prête ces oiseaux», remarque Laurent Thiémard, chef du Service des travaux à Grandson. **RBX**