



## Place à la génération d'images générées



Une œuvre du sculpteur Paul Estier...

Photo Paul Estier

À Grandson, du 22 février au 17 mars, un événement ouvert au grand public explorera les fascinantes possibilités de l'intelligence artificielle (IA) dans le domaine de l'art. Des images générées sidérantes...

«Deux positionnements ont avant tout dicté ma démarche: l'émerveillement et l'ouverture au grand public», déclare Jorge Cañete, architecte d'intérieur et curateur d'expositions d'art contemporain. Il parle avec passion des rencontres qu'il organise à Grandson dès le 22 février: Sous le titre «Art & IA,

rencontre improbable?», cet amoureux fou de l'image a mis sur pied une impressionnante série de manifestations qui chercheront à cerner les réalités de l'émergence de l'IA, ou intelligence artificielle bien sûr, dans l'art.

### Visualiser l'inimaginable

«L'IA est un outil de création artistique, un peu comme un logiciel de traitement de texte en regard de la machine à écrire», explique Jorge Cañete, mais son irruption dans le domaine de l'image n'est pas sans poser de multiples et passionnantes questions: «L'IA dépasse



... ayant inspiré cette image, grâce à l'IA.

Photo Interior Design Philosophy/Jorge Cañete

souvent l'entendement de notre cerveau humain, nous permettant de visualiser l'inimaginable».

Jorge Cañete a fait appel à onze artistes de notoriété internationale, qui ont été d'accord de laisser une de leurs œuvres inspirer des illustrations générées par l'IA. Le public pourra donc voir leurs créations originales et parallèlement, ce qu'en a fait le logiciel d'intelligence artificielle. «Sur la base de 'prompts' – en cinéma, on parlerait de scripts –, on donne une orientation au travail de l'IA, même si une grande part d'aléatoire subsiste. Devant son écran, on travaille jusqu'au moment où on arrive à exprimer ce qu'on veut», précise le galeriste. En l'occurrence, un travail de réinterprétation des œuvres qui «a sidéré» les artistes qui se sont prêtés au jeu.

### Ingérence de l'IA dans l'art

Cette exposition inhabituelle sera de surcroît enrichie de tableaux directement issus des incroyables potentialités de l'IA, créés par d'autres artistes. Et ce n'est pas tout, car Jorge Cañete a non seulement convié les «faiseurs», mais encore les «penseurs», pour des

conférences et des tables rondes. Une historienne de l'art dédramatisera l'ingérence de l'IA dans l'art, parlant des nombreuses ruptures que le monde artistique a déjà vécues; un chercheur suggèrera la «muse artificielle» que représente l'IA; un avocat évoquera les notions de droit de l'image, même si, comme toujours, les avancées de la technologie sont plus rapides que les adaptations de la législation. Le public pourra aussi réaliser ses propres images improbables, grâce à des ateliers d'initiation au programme d'IA «Midjourney».

«Et toujours dans cadre de l'émerveillement», insiste Jorge Cañete, «l'esprit humain peut être tordu», reconnaît-il en pensant aux risques d'images dévoyées par l'IA, «mais la manifestation ne souhaite pas en rajouter à notre société anxieuse».

Jacques Laurent

Grandson, «Art & IA, rencontre improbable?»; du 22 février au 17 mars: ancien cloître des Cordeliers, salle du Conseil communal et galerie Philosophique; programme détaillé sur [www.art-et-ia.com](http://www.art-et-ia.com)



Entreprise de peinture  
Rénovation de façade • Isolation

**Christophe Moser**

2023 Gorgier  
079 435 21 37 • [peinture.moser@bluewin.ch](mailto:peinture.moser@bluewin.ch)

**LOERTSCHER TOITURE**



[www.loertscher-toiture.ch](http://www.loertscher-toiture.ch)

Tél. +41 32 835 28 47