

# L'art de l'ornement



« J'apprécie quand les gens qui voient mon travail dans le temple se disent que ça aurait toujours pu être là. Je pense que c'est un sentiment très spécial. »

Isabel Flores

**GRANDSON** Plusieurs œuvres de l'artiste Isabel Flores agrémentent depuis peu divers lieux symboliques du bourg d'Othon. Une exposition itinérante unique à mi-chemin entre art et histoire.

TEXTE : ROBIN BADOUX

PHOTO : MICHEL DUPERREX

Grandson accueille depuis novembre une exposition atypique, *Or-Namen-t*, composée des œuvres de l'artiste espagnole Isabel Flores. On y découvre des textiles, colorés d'ornements divers, créant des décors immersifs et poétiques.

« L'exposition prend place dans trois lieux différents, le château de Grandson, la Galerie Philosophique et le temple à la rue Haute, explique l'auteure. En plus de présenter mon travail, Jorge Cañete (*ndlr*: architecte d'intérieur bien connu basé à Grandson), commissaire d'exposition, m'a invitée à réaliser des

œuvres d'art spécifiques au site où elles sont présentées. J'ai donc eu la chance de visiter Grandson en janvier 2023. C'était une expérience formidable et j'ai pu mesurer et apprendre à connaître les emplacements pour commencer mes recherches. »

Isabel Flores, reconnue depuis plusieurs années grâce à son travail exploratoire avec l'ornement, crée ainsi des espaces immersifs à travers Grandson, invitant le spectateur à la contemplation. « Depuis 2012, mes recherches artistiques se concentrent sur les ornements dans les peintures contemporaines. Je suis intéressée à la fois par leurs capacités expansives à travers la répétition, la variation et l'abstraction, ainsi que par leur sens, un outil capable de générer un dialogue et d'explorer la relation entre l'ornement et l'abstraction, entre l'ornement et la culture. »

## D'art et d'histoire

Le titre de l'exposition, *Or-Namen-t*, fait référence à un texte de l'historien de l'art Markus Bröderlin, qui propose un jeu de mots avec le terme allemand *Ornament*. « Bröderlin

explique qu'en allemand, *Ort* signifie lieu et *Name* signifie donner un nom à quelque chose, de sorte que l'ornement donne un nom à un lieu, parle de son histoire. De fait, la possibilité de pouvoir réaliser des œuvres spécifiques au lieu, comme je l'ai fait au temple et au château, me permet de faire des recherches sur l'histoire de l'endroit qui accueille l'œuvre à travers ses formes ornementales. Cela met mes œuvres en dialogue avec le contexte dans lequel elles se situent. J'apprécie, par exemple, quand les gens qui voient mon travail dans le Temple se disent que ça aurait toujours pu être là. Je pense que c'est un sentiment très spécial. »

## Cheminement créatif

Itinérante, l'exposition invite le spectateur à se déplacer entre les différentes œuvres, dispersées entre le château et la rue Haute. « Je recommande de partir du château, car même s'il est en rénovation, il est toujours possible de visiter les jardins où se trouve mon œuvre. L'ornement utilisé ici s'inspire de la forme des fenêtres

gothiques du monument. C'est également le cas pour les œuvres dans le temple, qui s'inspirent des endroits alentour. Ensuite, je recommande une visite à la Galerie Philosophique. Là, on trouve des œuvres nouvelles et spécifiques, ainsi que des collages (papier et textile), inspirés d'ornements gothiques et entrant en dialogue avec mes autres travaux. »

*Or-Namen-t* est la première exposition en solitaire d'Isabel Flores en Suisse. L'artiste espagnole avoue néanmoins qu'elle serait heureuse de travailler à nouveau dans la région, si l'occasion se présente.

## INFOS PRATIQUES

**Quoi :** *Or-Namen-t*, exposition de l'artiste Isabel Flores.

**Où :** Grandson, aux jardins du Château, au Temple et à la Galerie Philosophique. Rue Haute 36.

**Quand :** Jusqu'au 27 janvier 2024, sur rendez-vous.

**Infos :** <https://www.lagaleriephilosophique.com/>

**Sur l'auteure et ses œuvres :** <https://isabelflores.com.es>