

# Evolution végétale participative



**FIEZ** Innovant, l'événement a suscité l'admiration de nombreux promeneurs: artiste renommé, Sylvain Meyer a orchestré dimanche dernier la création d'une œuvre le long du chemin pittoresque menant du village au Péroset, avec une quarantaine de participants passionnés.

TEXTE: COM. / RÉD.  
PHOTOS: VIOLAINE RALLU

Le chemin de la Croix, conduisant de Fiez au Péroset, réputé pour ses paysages enchanteurs et sa connexion à la nature environnante, a servi de toile de fond idéale à une expérience artistique immersive sortant de l'ordinaire. Une création a pris vie en six heures, pause de midi comprise, sous la forme d'une représentation vivante de l'évolution de la vie végétale.

L'œuvre a été conçue pour refléter les différentes étapes de la vie végétale, depuis les premières pousses jusqu'à la floraison éclatante et à la sénescence. Chacun a pu apporter sa touche personnelle à cette représentation symbolique, en utilisant des matériaux naturels tels que de la sciure de différentes couleurs ainsi que de la terre noire pour créer la fresque.

Sylvain Meyer, artiste multidisciplinaire reconnu pour sa capacité à fusionner l'art et la nature (*en photo ci-dessus à gauche*), a dirigé l'ensemble du projet avec sa vision créative distincte.

Tout au long du processus, les participants ont partagé leurs expériences et ont collaboré pour garantir la cohésion et la fluidité de l'œuvre. Des familles entières, des artistes amateurs et des passionnés de la nature se sont réunis pour exprimer leur sens de l'art et leur engagement envers la préservation de l'environnement.

L'œuvre participative a attiré l'attention de nombreux passants curieux et amoureux de l'art, qui ont admiré les

changements subtils et les détails fascinants de la création en constante évolution. Certains participants ont également exprimé leur joie d'avoir contribué à une œuvre qui transcende les limites de la galerie traditionnelle, tout en honorant la beauté naturelle qui les entoure.

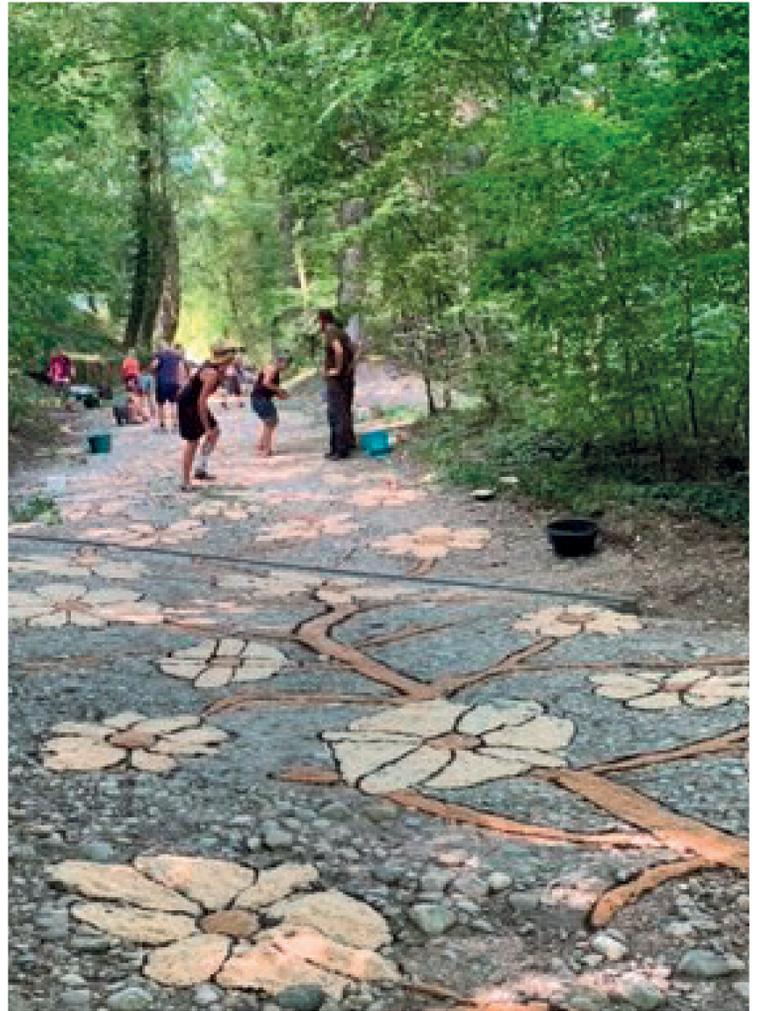
Cette réalisation restera en place, avant de suivre son propre cycle naturel, symbolisant ainsi la fugacité de la vie et la beauté éphémère de chaque instant. À venir voir avant la pluie! L'œuvre participative restera en revanche gravée *ad eternam* dans la mémoire des participants et des spectateurs, témoignant de l'impact durable de l'art dans la nature et de la puissance de la communauté pour créer quelque chose de vraiment hors normes.

Lien YouTube: <https://youtu.be/ohaTqllzh7s>



**« J'ai aimé voir tout un chacun se mettre à l'œuvre, faire sa forme qui s'inscrit dans une création commune. A titre personnel, en grand perfectionniste, ce fut un bel exercice de lâcher prise. »**

Sylvain Meyer



## Pour rire et sourire

**GRANDSON** Malgré la canicule, le 5<sup>e</sup> festival « De rire et de rêves... » a rencontré un magnifique succès, le week-end passé. Le public a répondu présent dans les rues et les artistes, tels la compagnie Si Le Colibri, Yvan Richardet et la Cie Les Artpenteurs (de g. à dr.), ont été à la hauteur de ce très bel événement. PHOTOS: ANNICK VOIROL

