



**Plaisirs**  
Bâle - Ville suisse du goût

www.plaisirmagazine.ch

# LA RÉGION

Le quotidien du Nord vaudois

N° 3397 **VENDREDI 17 FÉVRIER 2023**

www.laregion.ch

## Journal de Vallorbe

FEUILLE D'AVIS DE VALLORBE ET ENVIRONS



**DIVERTISSEMENT**  
La nouvelle Commission culturelle présente son programme 2023. **PAGE 11**



**ENTREPRISE LOCALE**  
Delphine Ena rebaptise son salon de coiffure « Atelier D Coiffure ». **PAGE 13**



**HOCKEY**  
Le HC Vallorbe bat le leader Renens et pourrait lui ravir son trône demain. **PAGE 15**

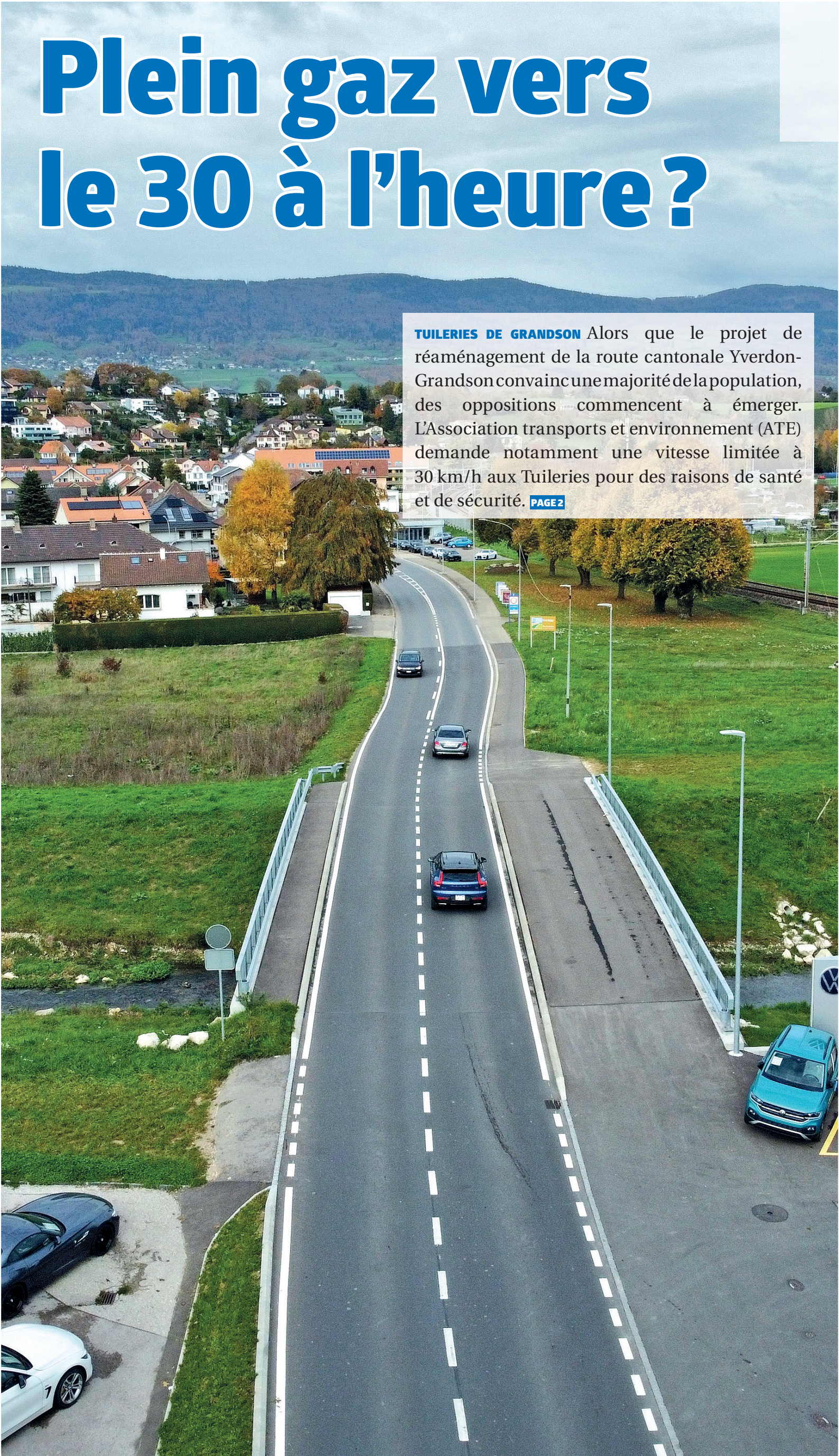
**VOUS AVEZ UNE INFORMATION?**  
Tél. 024 424 11 55 • [redaction@laregion.ch](mailto:redaction@laregion.ch)

## LA RÉGION

Toute l'info régionale  
**ABONNEZ-VOUS**  
[www.laregion.ch](http://www.laregion.ch)

# Plein gaz vers le 30 à l'heure?

**TUILERIES DE GRANDSON** Alors que le projet de réaménagement de la route cantonale Yverdon-Grandson convainc une majorité de la population, des oppositions commencent à émerger. L'Association transports et environnement (ATE) demande notamment une vitesse limitée à 30 km/h aux Tuileries pour des raisons de santé et de sécurité. **PAGE 2**



MICHEL DUPERREX

EMILIE POLLIEN

MICHEL DUPERREX

MICHEL DUPERREX



TUILERIES-DE-GRANDSON

L'Association transports et environnement (ATE Vaud) s'oppose au projet de réaménagement de la route cantonale Yverdon-Grandson.

TEXTE : ROBIN BADOUX  
PHOTO : MICHEL DUPERREX

Le projet de réaménagement de la route cantonale RC 401 B-P traversant le bourg des Tuileries de Grandson ne fait pas que des heureux. Même si l'accueil de la part de la population était majoritairement favorable lors de la soirée de présentation du dossier (*La Région du 30 janvier*), des oppositions commencent à se faire entendre.

Ainsi, ce mercredi, l'Association transports et environnement (ATE) communique clairement son désaccord et explique avoir déposé une opposition aux projets mis à l'enquête publique sur le territoire grandsonnois.

«Aujourd'hui, les problèmes posés par ce tronçon résident principalement au niveau des nuisances sonores et de la sécurité. Pourtant, le projet proposé ne les résout que partiellement. Il y a un certain manque de respect de la part des autorités pour les habitants avoisinant ce secteur», explique Romain Pilloud, secrétaire général ATE Vaud.

Pour rappel, le projet de réaménagement prévoit de réduire la largeur des voies de circulation routière, permettant ainsi d'installer des espaces verts et des pistes pour les vélos et les piétons. En outre, un revêtement spécial sur l'asphalte permettra de réduire une partie des nuisances sonores.

Des mesures qui peinent à convaincre le secrétaire général de l'ATE: «Il est vrai de dire que réduire l'espace dédié aux véhicules aide à mieux faire respecter les limitations de vitesse. Mais même en tenant compte de cela, 59 bâtiments subiront encore un dépassement des valeurs limites fixées par l'Ordonnance sur la protection contre le bruit (OPB).»

Autre ennui relevé par l'ATE: les voies mixtes prévues pour les piétons et les cyclistes, jugées bien trop serrées pour permettre une cohabitation sans problème de sécurité.

Selon l'ATE, le seul moyen de résoudre efficacement ces défauts serait de passer par une diminution des vitesses maximales autorisées. «Nous ne comprenons tout simple-

ment pas pourquoi la Commune n'a pas envisagé cette solution. Il en va de la sécurité et de la santé de la population», ajoute Romain Pilloud.

L'Association vaudoise réclame donc que la vitesse soit réduite à 30 km/h sur la route cantonale traversant les Tuileries. Selon le secrétaire général, cette simple mesure bénéficierait à la fois aux piétons et aux cyclistes. Ces derniers, et notamment les cyclistes sportifs et les pendulaires, seront alors plus encouragés à emprunter les routes, plus pacifiées, désengorgeant ainsi les voies mixtes. Une mesure qui permettrait également de réduire les nuisances sonores de 2 à 3 décibels, diminuant sensiblement le

nombre de bâtiments qui se retrouveraient au-delà des limites de l'OPB sur le projet actuel.

Enfin, l'ATE réproouve également le réaménagement de la route cantonale séparant les Tuileries à la porte de Grandson. «Il est absurde d'autoriser une vitesse de 80 km/h sur ce tronçon, appuie Romain Pilloud. Il serait bien plus sécurisant d'ajuster la vitesse à 60 km/h. Cela profiterait à tout le monde, le climat, mais aussi les automobilistes, pour qui ça ne changerait rien: la route est tellement courte qu'ils ne gagnent que quelques secondes et en réduisant les variations de vitesse on fluidifie le trafic.»

En revanche, l'ATE admet que le tronçon entre les Tuileries et

Grandson est moins problématique que la traversée des Tuileries, notamment parce que certains piétons et cyclistes préféreront toujours emprunter le chemin du Pécros.

«Je tiens à dire que nous ne rejetons pas complètement le projet tel qu'il est présenté, tempère Romain Pilloud. Il y a quand même du positif par rapport à la situation actuelle, avec une meilleure considération pour les cyclistes. Mais nous avons rencontré pas mal d'habitants fâchés par ce projet, surtout à propos des problèmes de bruit. Réduire la vitesse est la bonne solution. On roule déjà à 30 km/h lors de la traversée du bourg de Grandson, alors pourquoi pas aux Tuileries?»



«Nous ne comprenons tout simplement pas pourquoi la Commune n'a pas envisagé cette solution. Il en va de la sécurité et de la santé de la population.»

Romain Pilloud  
Secrétaire général de l'ATE Vaud

CHAQUE LIVRE EST *une histoire*



Né à Bucarest en 1969, Eugène est arrivé en Suisse à l'âge de 6 ans. Il écrit des romans, des pièces de théâtre, des nouvelles et des chroniques, depuis 1994. A Yverdon, il a vécu une résidence à la Bibliothèque publique en 2009 et a été co-commissaire de l'exposition Stalker/ Expérimenter la Zone, avec son épouse Alexandra Kaourova, à la Maison d'Ailleurs, en 2013. Il enseigne à l'Institut Littéraire Suisse depuis une quinzaine d'années.

C'est un fait : on lit moins. Du coup, on se souvient mieux des livres qu'on a lus. Et si on se racontait l'histoire de nos livres? Dans quelle ville pluvieuse ai-je commencé *Le Seigneur des Anneaux*? Combien de fois ai-je offert *Soie*? Non seulement chaque livre raconte une histoire, mais surtout chaque livre est une histoire.

Déchirer « Les hommes viennent de mars, les femmes viennent de Vénus »

Vézelay, vous connaissez? Durant nos vacances en Bourgogne, mon épouse et moi décidons de passer deux nuits dans ce charmant village. De cette façon, nous profiterons pleinement de la célèbre Basilique Sainte Marie-Madeleine de Vézelay. On pourra s'y rendre dans le calme du matin ou s'y installer en fin d'après-midi pour méditer. Dans la rue centrale, on tombe sur un bouquiniste. Pour rire, on achète ce grand classique des Etudes genre : *Les hommes viennent de Mars, les femmes viennent de Vénus*, de John Gray, paru en 1992. A l'ombre d'un tilleul, mon épouse m'en lit quelques passages à haute voix. On est épaté par la justesse des observations. Peu à peu, mon épouse arrête les séances à haute voix pour s'y plonger vraiment. Elle le dévore. Tandis que nous quittons Vézelay à bord de notre Subaru Justy, elle continue la lecture sur le

siège passager.

De retour à la maison, elle me tend le bouquin pour que je m'y mette aussi. Mais j'ai d'autres textes à lire pour l'Institut Littéraire. La semaine suivante, rebelote.

- Si tu ne dois lire qu'un livre cette année, lis celui-là.
- La phrase classique prononcée par toutes les épouses désespérées de voir leur mari passer leurs soirées devant un match de foot ou un jeu vidéo.
- D'accord, tu ne regardes ni le foot ni les jeux vidéo. Mais lis quand même ce livre!
- J'ai pas le temps, là. J'ai un recueil de nouvelles à finir, parce que je dois en discuter avec les étudiants jeudi prochain.
- Rooo! Mais t'as toujours quelque chose.
- Heureusement. Ça veut dire que j'ai du boulot.

- Très bien. Tu ne vas pas lire *Les hommes viennent de Mars*?

Ça sonne comme un ultimatum.

- Non, pas le temps maintenant.

Les mains de mon épouse agrippent le livre. Et sous mes yeux stupéfaits, elle le déchire en deux. D'un côté les Martiens, de l'autre les Vénusiennes.

Les textes publiés dans cette chronique sont issus d'un spectacle de lecture d'Eugène présenté par la Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains à l'occasion du festival Le Castrum 2022. Lien : <http://bibliotheque.yverdon.ch/nos-creations/chaquelivreestunehistoire>