

Un Grandsonnois fabrique un piano qui peint

Performance artistique

Unissant le jeu musical et les arts plastiques, Joseph Martin a créé une œuvre interactive, que le public pourra s'approprier ce week-end.

«L'idéal avec ce type de performance, c'est de faire du free-jazz», rayonne l'artiste Joseph Martin. Tandis que ses doigts parcourent le clavier, certaines touches activent à leur tour des baguettes en bambou. Au bout, des tampons déposent des touches de couleur sur une grande toile blanche activée par un rouleau. La vitesse de rotation dépend de celui qui actionne la manivelle, augmentant encore la gamme des possibles.

«Cela faisait longtemps que je voulais associer musique et image, explique l'habitant de Grandson, qui pratique une dizaine de disciplines en autodidacte. Mais l'idée est venue subrepticement.» Cela s'est produit l'an dernier alors qu'il installait son atelier galerie au sein de la Tour de Gex, érigée au Moyen Âge: «Je suis immédiatement tombé sous le charme des lieux!»

Entrer dans la «Matrice»

Si la cité d'Othon l'a inspiré pour sa création baptisée «Matrice», l'enfant de Sainte-Croix n'a pas oublié d'où il vient. Le mécanisme de son dispositif, qui traduit des mélodies en peinture, peut être perçu comme un clin d'œil à la mécanique d'art. «Les boîtes à musique ont aussi une matrice, sourit Joseph Martin. C'est important de faire valoir ce savoir-faire. Il y a un côté très symbolique.»

Mais aussi organique. Aux commandes de son piano-peintre, le graphiste de 42 ans apprécie de s'adonner aux arts visuels autrement que devant un écran. «C'est surtout le côté expressif de

l'œuvre qui m'attire», précise le Nord-Vaudois.

Une profession de foi

Cette sensation, il souhaite la partager avec le public ce week-end à l'occasion de journées portes ouvertes. Les visiteurs pourront donc s'essayer au piano qui peint. «Le but est de faire une performance collective et participative», annonce le fondateur de l'Espace semi-culturel Martin - alias «Pepito» pour les intimes. Cette rencontre constitue en quelque sorte la première pierre de l'élan qu'il souhaite insuffler aux lieux. Visant à créer une émulation, d'autres événements communautaires suivront.

«Le but est de faire une performance collective et participative.»

Joseph Martin, artiste pluridisciplinaire et galeriste

Pour l'heure, la tourelle médiévale vernit également le «Salon des invétérés» qui réunit les créations d'une quinzaine d'artistes, dont Orianne Zanone et Fabian Sbarro. Avec cet intitulé un brin provocateur, Joseph Martin aimerait surtout saluer leur engagement. «Contrairement aux vétérans de l'armée ou du sport, un artiste ne se repose jamais», lance le quadra. Une profession de foi qui présage que son œuvre interactive va elle aussi continuer d'évoluer. **Anetka Mühlemann**

Espace semi-culturel Martin, rue Basse 21 à Grandson. Portes ouvertes les 3-4 septembre (15 h 30-22 h). Exposition: visible les samedis (15 h-19 h) jusqu'au 15 octobre. Infos: joe@photo-nord.ch



Joseph Martin a conçu son piano qui peint dans son atelier.