

Un château en liesse pour un adieu

ÉVÈNEMENT La Fête médiévale, la dernière avant la grande rénovation du château, a rencontré un tel succès qu'en un après-midi, sa fréquentation avait déjà dépassé toutes les espérances !

TEXTES ET PHOTOS : C. MD

Des Vikings à la supérette du coin, de gentes dames qui arpentent les rues et des familles qui sortent du bistrot, la panse remplie. La Cité d'Othon a remonté le temps le week-end dernier pour sa célèbre Fête médiévale. Mais cette année, des centaines de personnes attendaient impatiemment que le château de Grandson ouvre enfin ses portes pour renouer avec cette tradition. «A 14h, c'était de la folie ! On a presque fait toutes les entrées de l'après-midi en quelques heures», témoigne une bénévole au stand d'accueil. Et pour cause, les organisateurs qui prévoyaient quelque 1500 spectateurs sur l'ensemble du week-end ont compté ce même nombre rien que pour la première demi-journée ! «On est surpris en bien, c'est fantastique ! On peut le dire, nous avons été victimes de notre succès», témoigne Roland Duss, président de l'association des Amis du Château, qui organise ce grand raout populaire. Et d'ajouter : «J'ai la chance de

pouvoir compter sur 120 bénévoles exceptionnels, mais cette année, ce sera au public d'être flexible, car il va manquer certains plats et boissons à la carte.»

« Nous avons été victimes de notre succès ! »

Roland Duss,
président des Amis du Château

Pourtant, rien n'aurait pu laisser entrevoir une telle réussite. D'une part car la dernière édition, durant le Covid, n'avait convaincu que 700 personnes de faire le déplacement, et ensuite parce que la Fête médiévale de Grandson tombait en même temps que celle d'Aigle et que le Castrum, à Yverdon.

Malgré ce concours d'agenda, les visiteurs et les participants sont restés fidèles à la Cité d'Othon. «On aime venir ici pour montrer notre savoir-faire, présenter les pierres de la région et faire découvrir notre métier aux enfants (*lire encadré*)»,

témoigne Yves Kolly, tailleur de pierre pour l'entreprise Lachat, à Lausanne, qui contribue à la fête depuis dix ans. «C'est la première fois que je viens à Grandson, et je vois que les gens sont curieux de découvrir ce que l'on fait, note Simon Luprano, forgeron de métier. Si j'arrive à susciter ne serait-ce qu'une vocation, ce serait déjà bien!»

Selon Roland Duss, trois éléments ont pesé dans la balance : la météo, la disparition des mesures sanitaires et «le fait qu'on ait propagé l'idée que cela soit la dernière édition au château avant la fin des travaux de rénovation, en 2026». Et pour vraiment marquer ce dernier coup, les organisateurs ont mis sur des artistes en déambulation à travers l'édifice.

Dimanche, après deux jours de liesse populaire, la Fête médiévale a fermé les portes du château de Grandson (qui, lui, reste ouvert) pour au moins quatre ans. Cela sonne-t-il la fin prématurée de ce raout ? Certainement pas ! «Une commission planche sur une fête dans le bourg, mais on n'en est qu'aux balbutiements. Pour l'instant, on profite de finir en beauté cette magnifique édition 2022 !» assure Roland Duss.



La Ripopée a accueilli en musique les visiteurs au château. «La ripopée, c'étaient les fonds de bouteilles qu'on récupérait et mélangeait, expliquent les artistes. Mais nous, on est le meilleur des assemblages !»





Les ateliers font un carton !

Parmi les points forts du week-end, on retiendra les danses dans la cour intérieure (*photo ci-dessus*), le spectacle de feu du samedi soir et les ateliers. « Ils ont extrêmement bien fonctionné, tout le monde était content », résume Roland Duss. Mais les participants sont-ils du même avis ? « J'adore faire ça ! » s'écrie Julian, 5,5 ans (*en photo*), qui s'appliquait à tailler un gros bloc de pierre jusqu'à ce que son père vienne mettre son grain de sel. « Papa ! Il ne faut pas taper trop fort », réprimande le jeune homme de Saint-Sulpice. « Le secret de la réussite est de prévoir plusieurs petits ateliers qui ne durent pas plus de 5 à 10 minutes. Comme ça, il y a eu peu d'attente et les enfants, toujours curieux d'essayer de nouvelles choses, peuvent rester concentrés », témoigne son papa, Polo, ravi de découvrir les lieux avec sa famille.

D'ailleurs, la formule fonctionne aussi dans les ateliers pour adultes ! « C'est super de pouvoir essayer le tressage de cordon à la lucette (*ndlr*: pour fabriquer des cordons de bourses, de chaussures, etc.) Et c'est facile quand on nous explique comment utiliser cet outil. Mais je trouve fou que quelqu'un ait un jour eu l'idée d'inventer un tel objet ! » témoigne la Zurichoise Michèle Fankhauser, en vacances à Estavayer-le-Lac.

3000

Comme le nombre de visiteurs qui ont participé à la Fête médiévale, le week-end dernier. Sans être un record, il s'agit tout de même du double de ce qui était prévu par les organisateurs.



Croiser des chevaliers dans la cour du château reste un moment fort de la fête pour les visiteurs !