



Le château pourrait booster la mobilité

PATRIMOINE Le grand projet de rénovation de l'édifice médiéval remet l'épineux dossier de transformation de la place du Château au centre des discussions.

TEXTES: C. MD

PHOTO: RÉGION-A

La date de 2026 commence à prendre de plus en plus d'importance dans la Cité d'Othon. Tout d'abord, parce qu'elle marquera les 550 ans des batailles de Grandson et de Morat, mais aussi parce qu'elle devrait coïncider avec l'achèvement du grand projet de restauration et rénovation du château médiéval. «Et si cette date indiquait aussi celle de la mue de la place du Château?» questionne le syndic du bourg, Antonio Vialatte. «Ambition, certainement. Utopie, peut-être. Mais il est parfois bon de rêver.»

Ce rêve, justement, la Commune de Grandson peut enfin y songer. Car depuis des années, elle projette d'enlever les voitures au pied de l'édifice pour créer, en face, un parking digne de ce nom. Pour financer cette construction, partiellement souterraine, l'idée était d'ériger des bâtiments sur le coteau. Ce qui avait valu une levée de boucliers des habitants. Au vu des moult oppositions reçues – et cela malgré un redimensionnement du projet –, le dossier a été mis de côté... jusqu'à récemment.

«La Municipalité a mis sur pied une rencontre avec le développeur du projet et de nouveaux investisseurs, avec qui nous voyons une opportunité, qui ne s'était pas présentée jusqu'à présent, de pouvoir insuffler une nouvelle dynamique dans l'avancée de ce projet de la place du Château»,

poursuit Antonio Vialatte, qui juge opportun de relancer ce dossier pour espérer le terminer en même temps, ou presque, que le chantier du musée.

Pourtant, si la population ne semblait pas prête à payer le prix d'un tel changement à l'époque, le serait-elle davantage aujourd'hui? «On doit trouver le modèle de financement et l'exploitation du parking, mais pour la première fois, on voit une opportunité. Un nouvel investisseur pourrait nous aider à aller de l'avant», insiste le syndic grandsonnois.

Outre la concordance des agendas, il y a évidemment un véritable intérêt à ce que le projet de la place du Château soit remis sur les rails. Actuellement, on compte 90 places (elles passeraient à 130 avec le projet de la Commune) sur les deux parkings en face du château. Celles-ci sont utilisées par les clients des commerces, les habitants du bourg historique, mais aussi par les visiteurs du château. Actuellement, ils sont quelque 25 000 par année à franchir la porte d'entrée de l'édifice, dont 36%, soit 9000 personnes, qui y viennent en voiture.



« Nous voyons une opportunité, qui ne s'était pas présentée jusqu'à présent, de pouvoir insuffler une nouvelle dynamique dans l'avancée de ce projet de la place du Château. »

Antonio Vialatte,
syndic de Grandson

Dès 2026, les propriétaires du site historique espèrent faire grimper progressivement ce nombre à 80 000!

Des spécialistes planchent déjà sur diverses mesures à mettre en place afin de maintenir ce taux de 36%, voire de le réduire à 28% ou, idéalement, à 22%. «Tous ces scénarios sont dépendants de nombreux facteurs que nous ne maîtrisons pas tous, indique Diego Mediano, responsable communication pour le château. En revanche, la volonté des Fondation du Château (exploitante) et la SKKG (propriétaire), ainsi que celle de la Commune, est de limiter au maximum l'impact des visiteurs supplémentaires au château et de favoriser la mobilité douce.»

80 000

Comme le nombre de visiteurs attendus après la rénovation du château de Grandson.



Le chantier en cinq étapes

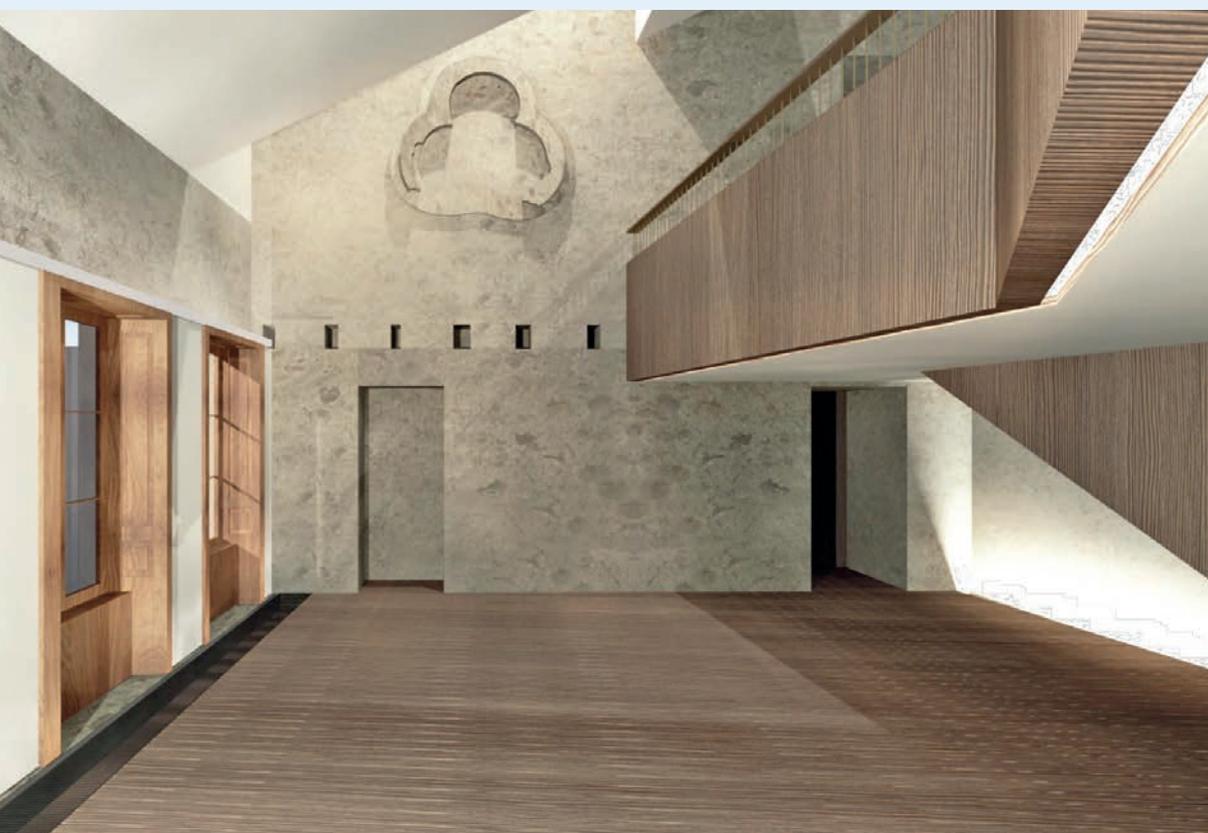
Lors d'une récente séance d'information publique, les responsables du château de Grandson ont profité de faire un point sur les grandes étapes de ce projet pharaonique :

1. Les travaux sur le château. Les façades extérieures ainsi que le toit ont été entièrement refaits entre 2008 et 2019. Mais le chantier se poursuit à l'intérieur. Cela a d'ailleurs permis de découvrir des peintures dissimulées et la quatrième tour du «carré savoyard».
2. Réfection des terrasses et de la cour interne.
3. Aménagement des extérieurs.
4. L'ensemble de la muséographie va être repensée. Mais le mystère reste entier. Seul élément concret : les vieilles voitures ne reviendront pas. Et un accent sera mis sur le récit du château, à travers ses 1000 ans d'histoire et ses onze propriétaires. Sur les 100 pièces de l'édifice, certaines mettront en exergue des périodes particulières, comme le XIV^e siècle (*voir photo*).
5. Le châtelet sera rénové et réaménagé.



50

Le montant, en millions de francs, qui va être injecté dans l'énorme projet de rénovation du château de Grandson par la SKKG, propriétaire des lieux.



L'intérieur du futur musée reste un mystère. Une seule pièce, mettant en valeur la substance patrimoniale du XIV^e siècle, semble définie : la verticale d'enfer qui illustrera l'immensité de la construction (un étage ayant été supprimé pour cela). AMSLER DOM ARCHITECTES ASSOCIÉS

Dans les travaux

Pour accompagner intelligemment le grand chantier du château de Grandson, une médiation particulière se prépare. Ainsi, dès l'automne, des visites guidées seront organisées. Car entre les murs vides se cache une histoire que les visiteurs n'ont pas l'habitude de voir ni d'entendre : celle de l'édifice en lui-même. Durant la grande mue, le bâtiment médiéval sera donc remis au centre avec des explications sur les modifications qui ont affecté le château au fil des ans et de ses propriétaires.

Ce sera également l'occasion de découvrir ce qu'on faisait dans chacune des pièces et de s'immerger dans les métiers de l'époque. Car pour construire un tel chef-d'œuvre d'architecture, des dizaines et des dizaines d'ouvriers et de compétences différentes ont été mobilisés. Et ces corps de métier, parfois oubliés, seront remis à l'honneur durant ces visites d'un autre genre.