

Première réussie pour le château de Grandson



PÂKOMUZÉ Le célèbre édifice a rejoint cette année l'association qui réunit de nombreux musées vaudois durant les vacances de Pâques. Les premiers retours sont très positifs.

TEXTES: M. GO

PHOTOS: MICHEL DUPERREX

«Est-ce qu'on mangeait de la même manière au Moyen-Âge qu'aujourd'hui?» La question de Julie Jacquier, médiatrice cultu-

relle au château de Grandson, fait tout de suite réagir la dizaine d'enfants présents pour découvrir la vie de château. «Nooon!» répondent-ils en chœur. Et la médiatrice de reprendre: «Est-ce qu'on mangeait des carottes au Moyen-Âge?»

Pour la première fois, le deuxième plus grand château de Suisse a rejoint l'association PÂKOMUZÉ. Elle rassemble une quarantaine d'acteurs culturels vaudois, qui organisent des activités durant les vacances de Pâques. Une entrée positive pour Diego Mediano, responsable communication du château de Grandson: «Il y en a pour tous les

goûts et ça amène une chouette synergie avec les autres acteurs culturels de l'association.»

S'il est encore trop tôt pour tirer un bilan définitif, les premières impressions sont positives. «On organisait déjà des chasses aux œufs les années précédentes, rejoindre PâKoMuZé allait de soi pour nous, explique Diego Mediano. Cela nous apporte aussi une visibilité et nous permet de toucher un autre public. Des familles de toute la Romandie sont touchées par le programme.»

Comme pour valider les dires du responsable du château, Gaëlle Germanier arrive juste-

ment de Sion pour découvrir l'édifice grandsonnois accompagnée de ses deux enfants et d'une de leurs amies. «C'est mon frère, qui habite Lausanne, qui m'a conseillé de venir. On a bien fait, en plus on a le beau temps avec nous! Ce qui est bien, c'est que là les explications sont adaptées aux enfants. Sans ça, ils passeraient vite dans plusieurs salles.»

Un atelier réussi donc, qui a notamment permis aux enfants (et à quelques parents) de découvrir que la carotte était déjà cultivée chez nous à l'époque médiévale... Mais qu'elle n'était pas orange!



INFOS PRATIQUES

PâKOMUZé: De nombreuses activités, jusqu'au 1^{er} mai. Toutes les activités des musées nord-vaudois sont disponibles sur le site www.pakomuze.ch.

Maison d'Ailleurs: Atelier Batcave, construction d'une Batmobile en carton. Jeudi 28 avril, à 10h et 14h.

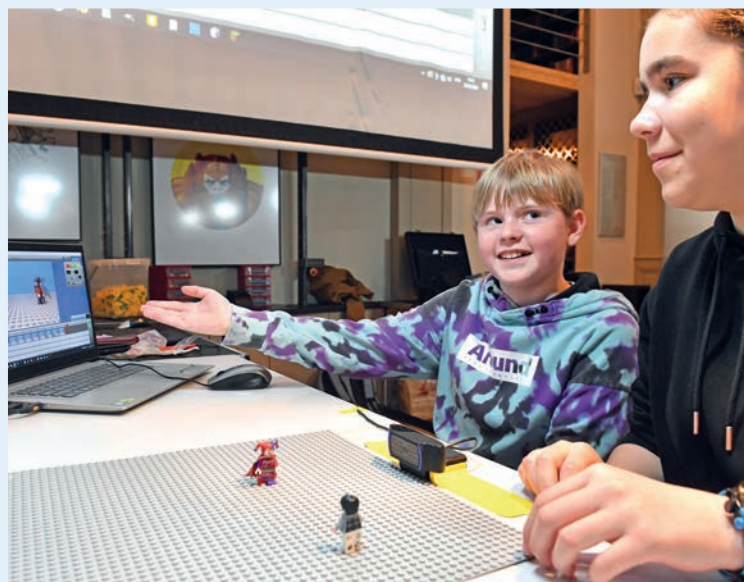
Musée d'Yverdon et région: Visite guidée familiale et finissage de l'exposition SEL. Dimanche 1^{er} mai, 11h.

Château de Grandson: Découverte de la vie de château au Moyen-Âge. Plusieurs dates dans la semaine.

« Le public est demandeur des activités de PâKOMUZé »

La Maison d'Ailleurs fait partie de l'association PâKOMUZé depuis déjà plusieurs années. Et l'événement pascal est toujours une réussite pour le musée yverdonnois. «Le fait de proposer des activités pendant les vacances nous donne une certaine visibilité, tout en offrant un accès à nos expositions à un public ciblé, analyse Mélinna Iuliano, médiatrice culturelle. On se rend compte que le public est demandeur de ces activités. Certaines familles attendent PâKOMUZé pour visiter le musée, car elles savent que d'autres événements auront lieu.»

Pour la médiatrice, la fin des restrictions joue un double rôle lors de cette édition 2022 de PâKOMUZé. «D'un côté, on sent que les gens sont heureux de revenir au musée. De l'autre, on voit aussi que certains avaient hâte de voyager, et ne sont donc pas là durant les vacances. Quoi qu'il en soit, cet événement amène une vraie dynamique entre les acteurs culturels, et



c'est une action très positive pour la Maison d'Ailleurs.»

Et ce ne sont pas les jeunes venus pour réaliser un film en stop motion à l'aide de Lego qui diront le contraire. Alors que les enfants sont absorbés par la création de leur court-métrage, Grégory Petitqueux, du Fabularium Cabinet revient sur l'atelier

qu'il a organisé: «Aujourd'hui, les jeunes consomment beaucoup d'images animées. Avec le Fabularium Cabinet, on essaie de les diriger vers la création. Ces outils numériques sont aussi là pour ça. Si je propose cet atelier, c'est aussi parce que c'est ce que j'aurais voulu faire dans un musée lorsque j'étais plus jeune.»

« Cela permet aux enfants de s'intéresser aux objets »

«Papa dit que c'est l'Est, alors on lui fait confiance... et si c'est faux ça sera de sa faute!» C'est l'aventure au Musée d'Yverdon et région pour Aline et Antoine Mveng Evina, accompagnés de leurs enfants Manon et Matéo. Les habitants de La Sarraz sont plongés dans la chasse aux œufs organisée au sein du château. «Trouver les œufs, c'est facile, commente Manon. Mais après les énigmes sont plus difficile à résoudre.»

Les parents, qui viennent pour la première fois dans le musée yverdonnois, sont ravis de l'activité mise en place durant les vacances de Pâques. «On passe du temps en famille, on a déjà visité la Maison d'Ailleurs et le château de Grandson! On a vu l'activité sur le site de PâKOMUZé. Ça pousse les enfants à s'intéresser aux objets du musée. Quand ils doivent chercher une amphore grâce à sa forme, c'est plus ludique pour eux.»

La conservatrice du Musée



d'Yverdon et région, Corinne Sandoz, note aussi cet engouement. «Notre atelier poterie néolithique était plein, et c'est aussi pratiquement le cas de celui prévu cette semaine sur les hiéroglyphes. PâKOMUZé apporte plus de clarté pour le visiteur. Il voit en un coup d'œil ce qui se passe dans une région. Si chaque musée fai-

sait sa communication dans son coin, ça serait bien plus disparate.»

Une opération gagnant-gagnant pour les acteurs culturels vaudois donc, à laquelle le musée yverdonnois participe depuis plusieurs années déjà. Une collaboration qui ne devrait pas s'arrêter de sitôt, vu son succès!