

ÉLÈVE BOUILLON, AU TABLEAU!



Le thème de la semaine : le Lausanne-Sport

Avec l'arrivée des Jeux en pleine nuit, on entre presque en hibernation, comme à Sapporo en 1972; et avec la même fascination depuis Cortina, les noms s'échelonnent comme des repaires où l'on associe les endroits ou même des périodes de vie.

Au-delà de toutes les polémiques morales, on aime le spectacle, en découvrant d'autres facettes du ski et surtout la passion et les sacrifices des sportifs qui, au contraire de certaines stars, ne roulent pas sur l'or. Ça nous change des performances du Lausanne-Sport, une catastrophe sportive – illustrée encore par la défaite de mardi à Yverdon –, mais surtout morale. Lausanne a engagé un nouvel entraîneur nommé Casanova pour envoyer des preuves d'amour à son public, mais peut-être faut-il déjà faire place au nouveau coach. Je suggère Victor Hugo, qui s'y connaît en « Misérables »!

Quelle identité notre grand club vaudois véhicule-t-il encore? On nous prend pour des « topiots »! On a l'impression d'être une nouvelle colonie française où l'on vient piller des matières premières. Où sont les joueurs, issus de la fameuse formation, qu'on nous bassine à tous les échelons des clubs? Le directeur technique sait-il que les routes sont

LE COUP DE MOU

D'après les spécialistes du climat, « une tomate venue d'Espagne aggrave moins le climat qu'une indigène cultivée sous une serre chauffée au mazout! » Mieux vaut des haricots en boîte...

LE COUP DE PUB

Du mercredi 25 au dimanche 29 mai 2022 (Ascension), 8^e Comptoir de Denezey: 50 exposants, animation, spectacles, surprises, avec, comme invitées d'honneur, la Sardaigne et les Paysannes vaudoises.

goudronnées au-delà du Chalet-à-Gobet? Comment identifier les supporters du canton, avec des joueurs qu'on pêche un peu partout. Et, ô drame, le hockey semble suivre la même voie...

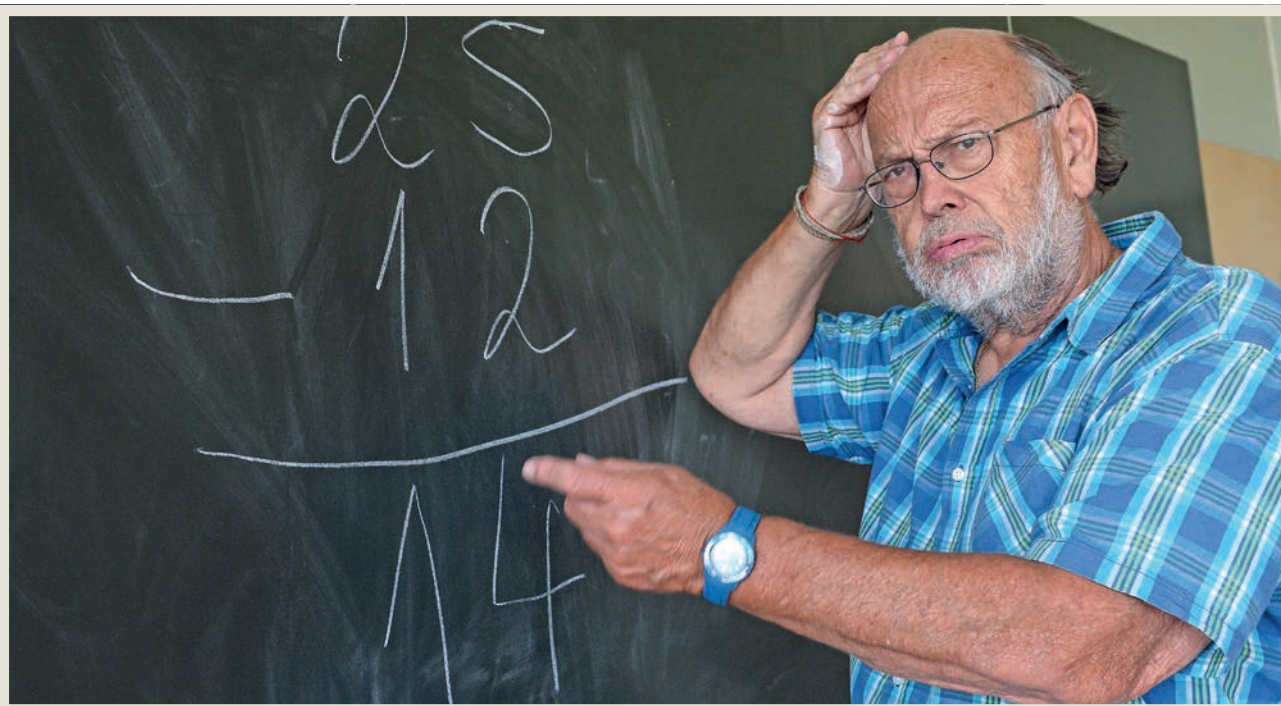
A Sion ou à Yverdon, on sait au moins qui commande, les discours officiels y sont en français... Et Gottéron appartient au peuple fribourgeois!

Dans les travées de la Tuilière, malgré quelques jeunes loups, on retrouve les mêmes figures déçues de l'époque, quand je tournais avec mon petit bus dans la campagne vaudoise. C'était le temps du clan des Italiens et des « Mordus », mais on frémissait encore, en rêvant aux Seigneurs de la Nuit, qui ont presque tous rejoint le stade de l'infini!

On se demande si on a des dirigeants capables dans la capitale vaudoise avec, par contre, une équipe marketing au top! Ne pas oublier non plus la substantifique moelle de nos techniciens du terroir, illuminant le football mondial.

LE COUP DE CŒUR

Un plaisir de vivre Yverdon-LS en VIP avec des potes et « Ded » Gonin. Magie du foot et de l'amitié!



L'élève Bouillon peut refaire les calculs dans tous les sens : Yverdon-Lausanne, c'est 1-0! MICHEL DUPERREX

Pendant des années, on a mis les performances vaudoises sur le dos de la noble Pontaise, où on disait avec moquerie qu'il n'y avait pas un chat à cause d'une « Suri » à la présidence, et qu'à la fin on n'annonçait plus le nom des joueurs mais celui des spectateurs! Dommage... Alors attention que le nouvel écrin du haut de la ville ne devienne pas désert, ce qui justifierait la grosseur du parking!

Non, ce n'est pas en lançant,

LE COUP DE TACLE

Reçue en retour, pour adresse incomplète, une lettre à un franc dix centimes, envoyée à une actrice, enfant du village, à 1044 Fey! Il manquait la rue! Qu'il est loin le temps des facteurs qui buvaient un café et rompaient le silence matinal...

avant les rencontres, l'hymne vaudois, dont personne ne connaît les paroles, qu'on permettra à notre foot de retrouver la liberté et la paix.

Mais quelle solution? Si ce n'est un gros coup de balai et redonner des couleurs régionales, en secouant la nomenclature « Yaka » de ce canton, en visant le même objectif sans ego; et ne pas mettre la faute, comme d'habitude, sur un entraîneur peut-être un peu trop idéaliste...

En conclusion, il est toujours plus facile de gueuler que d'agir et ne pas toujours penser pognon! Faire confiance aux joueurs du cru n'a jamais été le cheval de bataille du Lausanne-Sport, et des générations de talents ne peuvent que l'affirmer... Même avec la période de Guignard, sa première action avait été de vouloir enlever les sièges de la tribune Nord, pour les remplacer par des canapés!

7/10

Les temps changent, élève Bouillon, et pas toujours en bien, on vous l'accorde. Votre exposé historique sur le LS sonne juste, et vous avez évité le piège du « c'était mieux avant », en soulignant bien que le grand club vaudois n'avait jamais été réputé pour sa confiance aux talents du canton... Mais au fond de vous, élève Bouillon, vous restez un supporter du Lausanne-Sport, car la fidélité fait partie de vos valeurs! Alors, espérons des temps meilleurs, tous ensemble, en n'oubliant pas une chose : l'humour, vous le savez bien, permet de tout dédramatiser!

Subtil récital de piano

GRANDSON Richard Strauss et Clara et Robert Schumann seront à l'honneur dimanche grâce à l'interprétation de Christophe Sturzenegger.

Pour leur 3^e concert de la saison, Les Concerts de Grandson ont choisi d'inviter un musicien talentueux: Christophe Sturzenegger. L'occasion de marquer d'une manière particulière la fin provisoire des concerts de piano à la salle des Chevaliers, en raison des importants travaux de rénovation de l'édifice qui vont entraîner une limitation de son accès au public. Ces concerts se dérouleront ainsi dans un autre lieu, à définir.

Né à Genève, Christophe Sturzenegger est un artiste polyvalent, titulaire de nombreux prix de conservatoires, en cor, au piano, en solfège ou encore en harmonie. En tant que corniste, il a été membre, un certain nombre d'années, du Gustav Mahler Jugend Orchester, entre autres, avant de se lancer dans une carrière de freelance et de chambriste en créant, notamment, le Geneva Brass Quintet, que le public des Concerts de Grandson a déjà pu apprécier.

Ce dimanche 13 février, les auditeurs pourront découvrir le talent de pianiste de cet interprète généreux et sensible, dans des œuvres de Richard Strauss, de Clara et Robert Schumann, un répertoire dans lequel il excelle. Preuve en sont les disques consacrés à ces compositeurs, comme *Sublime Idylle* à Clara et Robert Schumann, qui a

reçu un excellent accueil de la critique et des radios européennes. *A une source solitaire* présente, lui, des œuvres de jeunesse de Richard Strauss trop peu souvent interprétées.

À côté de ses activités de corniste et pianiste, Christophe Sturzenegger consacre son temps et son art à l'enseignement; professeur de piano et d'harmonie au clavier à la Haute Ecole de Musique de Genève depuis 2003, il se produit en soliste avec orchestre, en récital et en musique de chambre, dans de nombreux festivals européens ou internationaux, avec de fréquentes apparitions à la radio.

À propos des œuvres de ce récital, Christophe Sturzenegger rappelle que si les *Intermezzi opus 4* de Robert Schumann sont des œuvres juvéniles d'une haute virtuosité technique, les *Variations*, pièces posthumes, sont à considérer comme l'un des sommets du répertoire pianistique. Les *Romances* de Clara Schumann, dédiées à Brahms, forment un chef-d'œuvre absolu, et pour l'interprète, « c'est un grand plaisir de leur rendre justice en les interprétant en public ». Clara Schumann a arrangé pour piano seul quelques-uns des plus beaux *Lieder* de Robert, issus de l'*Opus 39*: un des chefs-d'œuvre de la poésie musicale et Christophe Sturzenegger

Sublime idylle

Schumann-Strauss



Christophe Sturzenegger voue une véritable passion à Richard Strauss et au couple Clara et Robert Schumann. DR

souligne « que le proposer sous cet angle m'a paru original et permettra à tous de l'apprécier sous un éclairage différent ». Le concert se terminera par des pièces de Richard Strauss, héritier, disciple et fils spirituel du couple Schumann, et pour l'interprète, comme il le dit lui-même, c'est « un clin d'œil à ma vie de corniste. Car s'il est un compositeur qui a aimé cet instrument, c'est bien Richard Strauss, dont le père était cor solo de l'opéra de Munich. » • Réd. / Com.

Dimanche 13 février, 17h, château de Grandson. Tarif: 28.-. Réduit: 23.-. Enfants: gratuit jusqu'à 16 ans. Réservation recommandée: www.concertsdegrandson.net ou 024 445 51 10.

5 x 1 billet à gagner pour le concert de dimanche en téléphonant au 024 424 11 55, dès 14 h



Le joli pari des Z'ôtres Brandons

GRANDSON Après des mois de doute, le comité d'organisation du carnaval bocan a choisi de maintenir la manifestation qui fait vibrer la place du Château, le 5 mars, dans une version moins ambitieuse mais aussi festive.

« Nous sommes plus motivés que jamais! », clame le président du comité d'organisation des Z'ôtres Brandons, Florian Lüthi. « Une éclaircie dans la situation du Covid semble bel et bien se profiler et nous sommes certains que le public sera au rendez-vous début mars », plus précisément le 5, précise-t-il.

Constitué de membres de huit sociétés locales, le comité est habitué à jongler avec les multiples embûches pour organiser sa manifestation. En 2020, après avoir repris au pied levé le concept suite à l'arrêt de l'ancien comité des Brandons, il avait dû faire face aux prémices de la pandémie, à une météo capricieuse et à une fusillade dans le village (!). Coûte que coûte, ses membres ont tenu bon et grâce à l'incroyable solidarité entre les sociétés, la fête fut belle.



Les Z'ôtres Brandons lors de la grande première de 2020. DUPERREX-A

Si 2021 ne leur a pas permis de récidiver, 2022 sonne donc le retour des Z'ôtres Brandons. Avec pour thème « Les super-héros », en clin d'œil aux compétences multiples et surtout complémentaires des membres du comité, le programme promet d'être riche.

Le 5 mars prochain, donc, coup d'envoi dès 11h, avec le traditionnel concert des Guggenmusiks. La Municipalité mettra ensuite la main à la pâte pour servir au public un repas de midi pour la modique somme de 5 francs. L'après-midi sera consacré aux enfants (manège, maquillage, dis-

co-sirop), alors que la mise à mort du bonhomme hiver est prévue à 19h30, toujours au son des Guggenmusiks invitées. La fête se poursuivra ensuite jusqu'au petit matin...

Pour garantir une manifestation sans Covid-19, l'accès sera réservé aux détenteurs du certificat. • Réd. / Com.

Les huit sociétés organisatrices: le BMX Club, la Panosse, l'Amicale des Sapeur-Pompiers d'Othon, la FSG, le FC Grandson-Les Tuileries, le Tennis Club, la Société de développement des Tuileries et l'Union des Sociétés locales.