

Grandson

Le château veut rayonner loin à la ronde

Le projet Grandson 2026 vise à raviver la forteresse, avec en point d'orgue la commémoration des 550 ans de la bataille de 1476.

Frédéric Ravussin

Le château de Grandson achèvera sa mue, appelée à redynamiser l'édifice millénaire, avec, en apothéose...une bataille. Ou plutôt la commémoration d'une bataille. Et pas n'importe laquelle, l'une des plus importantes de l'histoire suisse, dont l'issue a scellé une partie du destin du pays et même de l'Europe: la bataille de Grandson, étape clé des guerres de Bourgogne au XV^e siècle.

Mercredi en fin d'après-midi, les responsables des deux fondations qui gèrent ce colosse de pierres attaché au bourg de Grandson ont présenté les grandes lignes de «Grandson 2026». C'est le nom de code de cette opération à 40 millions en grande partie financée par la SKKG (Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte), qui a racheté l'édifice en 1983.

Le projet englobe une rénovation patrimoniale, surtout extérieure. Entamée il y a deux ans,



Millénaire, le château de Grandson est au cœur d'une mue à 40 millions. JEAN-PAUL GUINNARD

elle est quasi achevée. On y trouve aussi un renouveau muséal, l'important rafraîchissement du café-restaurant Le Châtelet et la commémoration des 550 ans du célèbre affrontement du 2 mars 1476.

«Marqué par l'histoire, ce château est marquant pour la région. Mais le temps des baillis est fini: on ne veut plus qu'il soit un satellite de Grandson, mais qu'il y soit véritablement intégré et qu'il par-

ticipe encore davantage à la promotion touristique du Nord vaudois», a souligné le conservateur Camille Verdier, évoquant le repositionnement touristique visé. La mise en valeur des parcs de 1 hectare qui le joutent doit y contribuer.

Le deuxième plus grand château de Suisse accueille actuellement 30'000 visiteurs par année. L'objectif avoué est qu'ils soient 80'000 à franchir ses murailles

d'ici à 2030, a affirmé Dominique Freymond, président de la Fondation du château de Grandson (FCG).

Une assise solide

L'objectif est fixé. Il est ambitieux. Le temps semble lointain de l'alarmant bilan de santé dressé en 2008. Treize ans plus tard, la mission de sauvetage initiale, transformée en refonte complète, semble avoir en effet donné à l'in-

«Ce château est marqué par l'histoire, et marquant pour la région.»

Camille Verdier,
conservateur

frastructure médiévale une assise solide sur laquelle la FCG et la SKKG peuvent appuyer le futur du site.

Après les extérieurs, place maintenant à une revisite complète du parcours muséal. On y trouvera un centre européen de l'arbalète, qui présentera la magnifique collection - la plus grande d'Europe - de Bruno Stefanini, fondateur de la SKKG à Winterthur, décédé en 2018. Avec l'espoir que les visiteurs pourront s'essayer à cette arme emblématique de la Suisse.

Le deuxième volet abordera la riche histoire du château à travers les âges. Inévitablement, la troisième et dernière exposition permanente sera consacrée aux guerres de Bourgogne. Et plus particulièrement la bataille de Grandson.

La parole à tous

Comme s'il était au cinéma, le visiteur sera amené à découvrir les

neuf jours décisifs qui ont précédé le jour fatidique où Bourguignons et Confédérés ont croisé le fer dans un champ pentu aux portes de Concise.

La polyphonie y sera reine. «On va laisser la parole aux Confédérés, mais aussi aux Bourguignons et même aux Italiens. On veut mettre à bas cette lecture qui fait de Charles le Téméraire le méchant qui a perdu face aux Confédérés qui ont sauvé une Suisse qui n'existait même pas encore, reprend Camille Verdier. L'idée est que les visiteurs puissent se faire leur propre opinion sur ce pan d'histoire.»

550 ans plus tard

Un épisode dont le 550^e anniversaire sera célébré le 2 mars 2026, mettant ainsi un point final au projet grandsonnois. «Ce jour-là, on fêtera avec panache», lance Dominique Freymond.

Un groupe de travail s'attellera à cette tâche. Il doit proposer un ensemble de manifestations, parfois culturelles, tantôt sportives, qui se tiendront à Grandson et à Morat (FR), théâtre, trois mois plus tard, de la bataille suivante des guerres de Bourgogne.

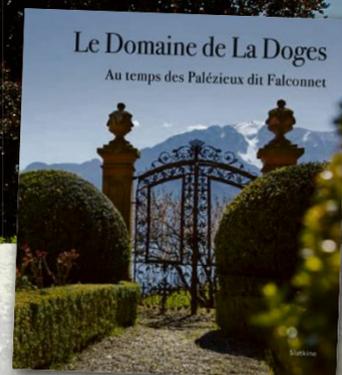
On entend dans cette transcantonalité de l'événement l'écho de cette volonté d'élargir encore plus le rayonnement du colosse de pierres médiéval.

PUBLICITÉ

24 heures | Livre

Le Domaine de La Doges

Au temps des Palézioux dit Falconnet



(22,5x25 cm, 248 pages,
235 illustrations)

Éditions Slatkine
GENÈVE

Situé sur les hauts de La Tour-de-Peilz, le domaine viticole de La Doges est un écrin de verdure offrant une des plus belles vues sur le lac Léman et les Alpes. Attestée depuis le XVII^e siècle, la maison de maître a été agrandie et réaménagée au gré de ses propriétaires successifs. En 1997, André Coigny-de Palézioux lègue le domaine à la section vaudoise de Patrimoine suisse avec l'ensemble de son mobilier, de ses œuvres d'art et de ses archives, en lui donnant pour mission de le conserver à titre de témoin d'une habitation bourgeoise des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles.

Célébrant le bicentenaire de l'acquisition de La Doges par la famille de Palézioux dit Falconnet en 1821, ce livre collectif met en valeur les richesses patrimoniales du domaine. De manière plus générale, il apporte une contribution importante sur le développement des maisons de campagne dans la région veveysanne ainsi que sur la vie culturelle et sociale des élites vaudoises.

Je commande _____ exemplaire(s) du livre **Le Domaine de La Doges**

au prix abonné(e) 24 heures de Fr. 36.-* au prix non abonné(e) de Fr. 45.-*

N° d'abonné(e) obligatoire _____

Nom _____ Prénom _____

Rue/N° _____ NPA/Lieu _____

Date _____ Signature _____

* TVA incluse. Frais de port en supplément pour un exemplaire: Fr. 9.-.

La commande sera directement adressée avec la facture par les Éditions Slatkine.

Ce bulletin de commande est à retourner à:
Tamedia SA
Marketing 24 heures
Avenue de la Gare 33
1001 Lausanne

Commande par internet:
livre.24heures.ch
ou via le QR code ci-contre
Dans la limite des stocks disponibles



24H Livre domaine doges