

# Une vraie bataille de Grandson pour la Fête médiévale

**SAUVETAGE** Le coprésident des Amis du Château de Grandson, association qui organise la manifestation, s'est retrouvé sans artistes à quelques heures du début. La tenue de cette édition 2021 relève vraiment du miracle.

TEXTES: MASSIMO GRECO

PHOTOS: LR

« En trois coups de téléphone, je n'avais plus de programmation... » À quelques heures du début de la Fête médiévale de Grandson, l'ambiance n'était pas si festive que ça dans le bureau de Marco Feidt. Le coprésident des Amis du Château de Grandson, l'association qui a organisé cette 21<sup>e</sup> édition, avait en effet de quoi paniquer à l'approche du début de l'événement phare de la société locale.

Surtout que la programmation réduite en raison de la situation sanitaire ne laissait pas trop de marge de manœuvre. « Comme on avait imaginé la fête avec une restriction à 300 personnes, il n'y avait pas d'artistes en double. Je n'avais vraiment plus rien. »

Face à cette situation pas loin d'être catastrophique, Marco Feidt a réagi et a joué de son agenda. « J'ai tout de suite appelé la Compagnie du Petit Grimoire. Un peu en désespoir de cause, parce que ce sont des artistes très connus et très demandés. » Et dans son malheur, l'Association des Amis du Château de Grandson a eu un peu de chance : le Petit Grimoire n'avait rien ce week-end là. « Lorsqu'ils m'ont dit que c'était ok pour eux, je leur ai dit de nous surprendre et de ne surtout pas hésiter à collaborer entre artistes. Au final, on avait huit numéros. Certains ont raccourci leurs vacances

pour être présents le dimanche. Donner carte blanche au Petit Grimoire a magnifiquement bien marché. »

Mais comment le coprésident des Amis du Château a-t-il pu garder la tête froide alors que les annulations s'enchaînaient, à quelques heures seulement du début de la manifestation? « Rester serein, c'était la seule solution, sourit-il. De doute façon, ça ne pouvait pas être pire! Une fois que le Petit Grimoire avait dit oui, le soulagement est vite revenu. Mais ça a quand même été un moment de très grande émotion... à la fois au moment où on n'avait plus personne et dimanche, quand on a réalisé qu'on avait tout de même réussi à organiser une belle Fête médiévale. »

« Certains artistes ont raccourci leurs vacances pour être présents le dimanche. Donner carte blanche au Petit Grimoire a magnifiquement bien marché. »

Marco Feidt, coprésident de l'Association des Amis du Château de Grandson

Seul hic : le sauvetage in extremis de l'édition 2021 n'a pas pu se faire avant samedi. Le vendredi a donc été bien plus triste que prévu. « Bien sûr, on est déçus de ce vendredi, il faut le dire. Mais je tiens tout de même à remercier la Fondation du Château de Grandson qui a merveilleusement réagi. En ouvrant les portes du musée, ils ont permis aux visiteurs de tout de même s'occuper malgré l'absence de numéros. » Et pour tenter de faire amende honorable, l'association a offert l'entrée aux visiteurs qui revenaient le samedi. « La plupart ont pu en profiter, puisqu'on a eu beaucoup de Grandsonnois ce vendredi,



Le duo de bouffons de la Compagnie Abaldir, composé d'Abéline et Zébulus, a fait danser, chanter et surtout rire petits et un peu plus grands !

relève le coprésident. Et parmi ceux qui n'ont pas voulu ou pu revenir le lendemain, nombreux ne nous ont pas demandé de remboursement. On a profité de notre bonne réputation. »

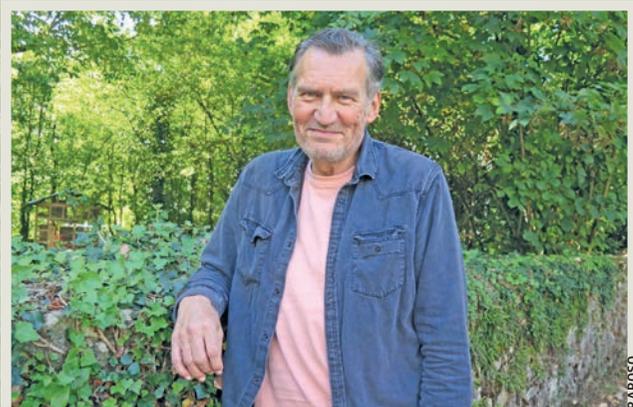
Et le samedi comme le dimanche ont attiré plus de monde. Alors qu'ils n'étaient qu'un peu moins de 300 visiteurs vendredi, leur nombre s'est élevé aux alentours de 400 le samedi, et 500 le dimanche, journée durant laquelle le château était ouvert plus longtemps. « Cet édifice mérite d'être vu et d'être vivant, souligne Marco Feidt. C'est un des plus beaux châteaux d'Europe...

enfin même le plus beau, mais je ne suis pas très objectif! Alors cette année il y avait moins de monde, c'est vrai, puisqu'on tourne en moyenne à 4500 visiteurs sur le week-end lors d'une Fête médiévale standard. Mais même dans des conditions difficiles, qui demandent plus de travail pour accueillir moins de monde, c'était important pour nous d'animer le château. D'ailleurs, on a eu des visiteurs de Genève, de Bâle et même des Grisons! » Preuve s'il en fallait une que de nombreux amoureux de culture attendaient de pied ferme ce rendez-vous.

Et pour la suite? Cette édition



2021 un peu chaotique aura son lot de bonnes conséquences ! « Déjà, l'édition s'annonce tout de même satisfaisante d'un point de vue financier. Les comptes ne sont pas encore définitifs, mais dans tous les cas, on ne fera pas face à de grandes pertes. Et puis on apprend de nos erreurs d'un point de vue organisationnel. Pour la prochaine édition, on va fonctionner avec des pré-contrats qu'on fixera cette année encore. Ça limitera quand même les imprévus ! » Car si la mésaventure des Amis du Château a connu une fin heureuse cette fois-ci, l'association ne tient pas pour autant à vivre tant de péripéties chaque année !



**« Rester serein, c'était la seule solution. De toute façon ça ne pouvait pas être pire ! Mais ça a quand même été un moment de très grande émotion... »**

**Marco Feidt, coprésident Amis du Château de Grandson**



ZOIA NICOLET

## « Certains visiteurs eux-mêmes ne veulent pas de test »

Les différents intervenants de cette édition 2021 de la Fête médiévale de Grandson ont évidemment vu la différence avec les années traditionnelles. « Les dernières éditions, ça n'arrêtait pas, se souvient Michela Greber (*photo en haut, à droite*), qui propose ses bourses du Moyen Âge depuis environ cinq ans dans la Cité d'Othon. Or cette année, avec la situation sanitaire, il y avait moins de monde. Comme les artisans étaient moins nombreux, nous n'avons pas pu réitérer le parcours pour enfants qui leur permettait de découvrir ces métiers. Et les visiteurs eux-mêmes ne sont pas tous enclins à se faire vacciner ou même tester. On ne peut pas les forcer et les événements culturels vont devoir faire avec ces visiteurs en moins tant que le virus sera là. »

Conséquence directe, toute une tranche d'âge manquait à l'appel. « Les jeunes de 10 à 18 ans étaient peu nombreux, relève Michela Greber. Les familles qui sont venues avaient plutôt des enfants assez jeunes. » Mais celle qui n'hésite pas à faire le show dans son personnage de Princesse de Grandson n'aurait manqué la fête pour rien au monde : « Je suis quand même heureuse d'avoir participé, déjà par soutien pour les Amis du Château, qui font vivre ce magnifique édifice. Une tâche très importante, à Grandson comme ailleurs. »