

Faim de rire et de rêves...



Parce que nous avons faim de partage, parce que nous aimons rire et rêver, parce qu'il est vital de soutenir les artistes et parce que nous voulons voir nos bourgs redevenir vivants, courons nous rassasier de ces spectacles.

Annick Voirol Reymond,
archéologue

Mis à mal depuis plus d'une année, le secteur culturel reprend des couleurs et nos agendas se remplissent avec bonheur, semaine après semaine. Les artistes, qui ont fait preuve de tant de créativité et d'inventivité, peuvent enfin revenir sur scène pour communier avec leur public avide et démasqué – en extérieur du moins, sous un ciel que l'on espère bientôt plus clément.

Parmi les prochaines réjouissances régionales, le festival «De rire et de rêves...» sera au menu des 21 et 22 août à Grandson: pièces de théâtre, saynètes et contes auront pour tâche de nous faire oublier l'âpreté de la situation sanitaire et l'indigestion d'intempéries...

Cette quatrième édition mettra surtout à l'honneur les talents nord-vaudois, parmi lesquels des comédiens reconnus et primés: Grégoire Leresche et Yvan Richardet,

tandem de choc de la désormais célèbre Compagnie du Cachot, qui proposeront leurs inimitables parcours d'impro.

Le premier a décroché l'an dernier, avec Claudio Artieda, le sixième Prix culturel régional: habile pied-de-nez aux restrictions, leur création audiovisuelle *Full Frame Project* s'invitait en plein semi-confinement chez les artistes, révélant dans le cadre de la porte de leur logement leurs performances de chant, danse ou théâtre. Quant à Yvan Richardet, lauréat en 2016 d'une bourse attribuée par la Commission culturelle de la Ville d'Yverdon-les-Bains, il délaissera provisoirement le costume d'Ulysse pour rejoindre le Quatuor Bocal, ensemble réunissant d'autres brillants comédiens-chanteurs du cru: Pascal Berney, Jérôme Delaloye et Christian Vez. Ils présenteront une parodie-hommage évoquant avec drôlerie et justesse le milieu

du bénévolat, création de L'Echandole à voir et à revoir au sein de ce théâtre lors de la prochaine saison!

Les talents régionaux se déclineront également au féminin: le jeune public pourra savourer les prestations de la Grandsonnoise Nicole Journot, en duo pour un voyage tout en facéties et jonglerie, et de la conteuse Véronique, de Bonvillars. D'autres comédiens, venus de plus loin, compléteront cette alléchante affiche, parmi lesquels l'excellent Julien Opoix et l'hilarant Nathanaël Rochat, qui régaleront les spectateurs avec un stand-up rafraîchissant.

Alors, parce que nous avons faim de partage, parce que nous aimons rire et rêver, parce qu'il est vital de soutenir les artistes et parce que nous voulons voir nos bourgs redevenir vivants, courons nous rassasier de ces spectacles concoctés avec goût et ingéniosité!

COURRIER DES LECTEURS

NOUVEAUX AVIONS DE L'ARMÉE

Quelques réflexions encore

Les deux lettres de lecteurs de Jean Marzon et Alain Doll parues le jeudi 22 juillet m'incitent à revenir à la charge, après ma première réponse parue le 30 juillet, le week-end m'ayant encouragé à m'exprimer aussi sur l'objet principal de leur courrier: l'achat de nouveaux avions de combat.

Nos sages auraient porté leur choix sur 36 bombardiers furtifs américains? Faux: il s'agit d'avions de combat polyvalents, qui peuvent aussi, mais pas principalement, être engagés contre des buts terrestres.

La décision d'acheter des avions

américains est tombée presque en même temps que la rupture des négociations avec l'Union européenne sur l'accord-cadre? C'est une coïncidence fâcheuse. Le choix de l'avion a été fait sur des critères objectifs et pour une fois les règles du jeu avaient été fixées clairement à l'avance. Le Conseil fédéral n'avait donc pas le droit de modifier le choix pour des motifs politiques.

L'avion choisi par le Conseil fédéral aurait un rayon d'action de 1200 kilomètres, donc parfaitement inutile? Je ne conteste pas, mais pourquoi s'attarder à cette performance? Ce qui compte, c'est la durée possible d'un engagement, et non pas les kilomètres.

Plutôt que d'acheter des avions, il faudrait sécuriser

l'écoulement des cours d'eau et aménager des constructions pour éviter les glissements de terrain? De tels travaux sont utiles, voire nécessaires, mais la Suisse a les moyens de les entreprendre aussi bien que d'acheter des avions de combat. Question: quelle procédure et quels délais pour transférer des montants budgétisés d'un département à l'autre?

Dans un autre domaine évoqué, il est louable de penser à la tranquillité des habitants de Vugelles-La Mothe, dérangés par le bruit des tirs de l'armée. Espérons qu'une solution satisfaisante pour les habitants puisse être trouvée dans un délai raisonnable. On peut se demander toutefois pourquoi des personnes qui n'y sont pas nées et n'y ont pas grandi ont

choisi de s'installer à Vugelles-La Mothe. Il paraît que c'est l'armée de grand-papa qui tire encore au canon, au fusil d'assaut et à la mitraillette. Mais que font les armées des autres pays, notamment des pays qui nous entourent?

• Jean-Claude Hefti, Yverdon-les-Bains

À NOS LECTEURS

N'hésitez pas à nous écrire! Les courriers de lecteurs ne doivent toutefois pas excéder 1800 signes (espaces compris) et doivent être adressés par mail redaction@laregion.ch

Les textes doivent être signés et comporter la mention de lieu de domicile de leur auteur.