

LA RÉGION

Le quotidien
du Nord vaudois
www.laregion.ch

N° 2814 VENDREDI 23 OCTOBRE 2020

Paraît du lundi au vendredi sur abonnement



JAQUET-A

GRANDSON

Sylvie Gellein-Miéville
va quitter le château
à la fin de l'année. [PAGE 2](#)



LAD-D-A

FOOTBALL

Dans sa quête de la promotion,
Yverdon Sport ne néglige
aucun détail. [PAGES 12-13](#)

NOUBLIEZ PAS
LE CHANGEMENT
D'HEURE !



PUB

Garra
GARAGE
Agent officiel Suzuki
EXPOSITION D'AUTOMNE
VENDREDI 23
ET SAMEDI 24 OCTOBRE 2020

Le N°1 des compactes
GARAGE BARRA
Yverdon-les-Bains • Tél. 024 426 03 00



Le Grandjean III, tout premier modèle de fabrication entièrement suisse, a refait surface dans le ciel yverdonnois. MARINE BRUNNER

Un vol historique

AVIATION Mikael Carlson est arrivé lundi de Suède avec une mission claire: faire voler une réplique d'un avion de... 1913! Le pilote professionnel a réussi son défi et donné vie à l'idée de Michel Porchet, vaillant habitant de Fiez à l'origine de ce défi un peu fou. Le Nord-Vaudois a commencé à imaginer son appareil dans les années 1980, en a débuté concrè-

tement la construction en 1995 et... il l'a enfin vu voler ce mercredi au-dessus de l'aérodrome d'Yverdon-les-Bains! Un moment d'intense émotion. «C'est une immense fierté de voir s'élever dans les airs un projet de presque trente ans», s'est réjoui celui qui est charpentier-menuisier de métier. Et qui n'oubliera jamais ce mois d'octobre 2020. [PAGES 3-5](#)

VOUS AVEZ UNE INFO?

Téléphone : 024 424 11 55

E-mail : redaction@laregion.ch



Elle quitte « son château » avant qu'il ne se réveille

CULTURE La Fondation du château de Grandson a décidé de se séparer de son intendante-directrice Sylvie Gellein-Miéville et de chercher un nouveau chef d'orchestre pour faire rayonner le site médiéval.

CHRISTELLE MAILLARD

Après avoir consacré près de 15 ans à faire briller le château de Grandson, Sylvie Gellein-Miéville (*en photo*) va devoir trouver un autre défi à relever. La fondation qui exploite l'édifice a annoncé hier qu'elle allait se séparer de cette collaboratrice dès la fin de l'année. « C'est une belle page qui se tourne avec le départ de M^{me} Gellein-Miéville, dont la qualité du travail n'est nullement remise en question. Mine de rien, elle a fait, avec beaucoup de loyauté, tout ce qu'elle pouvait avec les budgets

très serrés qu'on lui donnait, a assuré Tristan Gratier, président de la Fondation du château de Grandson. Cela dit, son départ à la fin de l'année se fait dans de bonnes conditions. »

Si ce n'est pas le travail de l'intendante-directrice qui est remis en cause, qu'est-ce que qui a motivé cette décision? « La fondation propriétaire, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG), veut investir plusieurs millions à Grandson. Elle veut passer à la vitesse supérieure, et pour cela, elle tient à revoir l'organisation globale du site, poursuit-il. C'est comme si on avait un château endormi que la nouvelle génération de propriétaires veut

« C'est comme si on avait un château endormi que la nouvelle génération de propriétaires veut réveiller. »

Tristan Gratier, président de la Fondation du château de Grandson

réveiller. Et pour ça, elle a des exigences. » Parmi lesquelles se dégote une peinture pour diriger ce grand projet muséal. Ainsi, un nouveau poste va tout bientôt être mis au concours. « On cherche une personne titulaire d'un diplôme HES, qui travaillera à 100% pour ne pas dire plus, et qui a fait ses preuves dans de gros navires, explique Tristan Gratier, rele-



vant au passage que Sylvie Gellein-Miéville s'est formée à l'école de tourisme de Sierre et qu'elle s'est notamment illustrée dans la direction de l'Office du tourisme de Vallorbe. La SKKG et la fondation doivent encore définir cette nouvelle gouvernance qui sera présentée, avec d'autres annonces importantes, en décembre prochain. « C'est vrai, on est à un tournant, mais c'est une immense opportunité pour le château et une bonne nouvelle pour les employés, car on va certainement pouvoir embaucher », conclut Tristan Gratier.

PUB

EXCLUSIVITÉ PAPETERIE JACCARD



Nouveaux agendas disponibles

Happy Flow*

POSITIF · INSPIRÉ · INSPIRANT
Bien plus d'un agenda !

Papeterie
JACCARD SA



www.jaccard-sa.ch
024 426 11 80

Rue du Milieu 35
1400 Yverdon-les-Bains

L'étrange disparition de photographies

VANDALISME L'exposition de clichés à la gare de Vallorbe a été interrompue prématurément à la suite de vols.

C'était la déprédation de trop pour le Musée du fer et du chemin de fer de Vallorbe. Les photos mises en place à la gare de

la commune, en lien avec l'exposition temporaire « Vie(s) de gare » qui se tient actuellement au musée vallorbier, ont à nouveau fait les frais d'un inconnu mal intentionné. Après un premier vol de photos fin août, seize images ont été arrachées de leur support cette semaine.



Des photographies exposées à la gare par le Musée du fer, il ne reste que leur signalétique. KILIAN RUSTICHELLI.

Les photographies restantes ont été définitivement retirées et seront exposées au musée dans un catalogue. Selon Kilian Rustichelli, le nouveau conservateur du Musée du fer, il ne s'agit pas juste d'une déprédation, mais bien d'un vol intentionnel. « Il faut une sacrée force et de la volonté pour arracher ces images de leur support. Le voleur s'est donné de la peine. On lui souhaite bien du plaisir dans son nouveau lieu d'exposition », ironise-t-il. • Marine Brunner