

L'info en +

Lors des travaux menés entre 2015 et 2017, les archéologues ont découvert sous la rue plus de 170 tombes ! La concentration des sépultures était particulièrement forte aux abords de l'église et sur le parvis (devant l'entrée) ; il s'agissait en grande majorité de simples fosses.



Photo © commune de Grandson

Kirche Saint-Jean-Baptiste

Berühmt für die wunderschönen, romanisch, gemeisselten Kapitelle ist diese Kirche ein Juwel des regionalen Kulturerbes.

Anfangs des 12. Jahrhunderts wies der erste romanische Bau ein Chor mit einer halbrunden Absis auf. 1178 wurde das Priorat den Mönchen von La Chaise-Dieu in der Auvergne übergeben. Danach wurde ein Glockenturm und eine Kuppel gebaut.

Ende des 13. Jahrhunderts wurde dank einer grosszügigen Spende von Herrscher Othon dem Ersten von Grandson der Ostteil im gotischen Styl neu erstellt und die Kapelle im Nordosten in der Achse zum Schloss hinzugefügt.

Ab 1438 wurde die Kirche zur Pfarrgemeinde. Vorher mussten die Einwohner von Grandson für den Besuch der Gottesdienste und für Taufen ins Dorf Giez gehen! Nach der Reformation im Jahre 1554 wurde das Kloster aufgehoben. Im 18. und 19. Jahrhundert veränderten grosse Arbeiten die westliche Fassade grundlegend. 2006 wurde die Kirche nach umfassenden Restaurationen eingeweiht.

Saint John the Baptist Church

Renowned for its beautiful Romanesque sculpture, this church is a treasure trove of regional heritage.

In the early 12th century, the first Romanesque building had a chancel with a semi-circular apse. In 1178, the priory was given to Auvergne monks of La Chaise-Dieu, a bell tower and cupola were then built.

At the end of the 13th century, thanks to large donations from Lord Otho the First of Grandson, the apse was rebuilt in Gothic style and the north chapel was added in line with the castle.

From 1438, the church served the parish: previously, the inhabitants of Grandson had to go to the village of Giez for religious services and baptisms! At the Reformation, in 1554, the monastery was removed. During the 18th and 19th centuries extensive work completely transformed the west facade. In 2006 the church was opened after extensive restoration.