



Villages à collectionner

La grande maison d'édition italienne De Agostini a publié un ouvrage sur les plus beaux Villages de Suisse, qui s'ajoute à sa collection de 60 volumes richement illustrés pour explorer les plus beaux et fascinants villages d'Europe, pour découvrir l'histoire de l'art, de la culture et du paysage, des traditions, des curiosités et des légendes locales.

Chaque volume est dédié aux villages d'une région de l'Europe, de la Normandie à l'Andalousie, de la Méditerranée à l'Angleterre. L'Association est fière d'avoir contribué à l'élaboration du dernier opus avec des textes et des photos de 21 de ses villages classés.



→ Page 5

Lancement du spot publicitaire

La Suisse est composée d'une grande variété de paysages, de cultures et de traditions qui ont façonné ses villages. En quelques kilomètres, il est possible de passer d'un paysage de plaines, à l'allure pastorale ou empreint d'exotisme, à un paysage de montagnes à la beauté alpine ou au charme méditerranéen. Le spot TV offre un jeu d'illusions entre les facettes de nos villages et leur ressemblance avec des lieux plus éloignés et actuellement inaccessibles.



→ Page 3

Marius, un Burgonde chez les Helvètes

Marius d'Avenches est aussi connu sous le nom de saint Maire. Il est fêté le 31 décembre par l'Eglise catholique, ainsi que le 4 janvier dans le diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg. Il est considéré comme le dernier évêque d'Avenches et le premier évêque de Lausanne. A l'époque, ce n'est pas encore Rome, mais la population et le clergé locaux qui canonisent les personnes jugées hors du commun. Marius est considéré comme « saint » en raison de son humilité, de sa grande piété et de sa charité. Marius est le Saint d'Avenches.

→ Page 9

Bas les masques !

A l'heure d'une économie convalescente, d'êtres en quête de bouffées d'air et d'une envie de liberté perdue, l'été s'annonce comme une libération pour tous. Après un confinement collectif et douloureux, un besoin vital d'évasion se fait sentir. Bas les masques ! Haut les cœurs ! Reprenons le chemin de nos Beaux Villages, là où la nature est souriante, l'air respirable, l'espace inépuisable, les plaisirs authentiques et les commerces accueillants.

Cette année, la belle saison a un goût de proximité et la campagne suisse un air de confinement national. Un retour aux sources, vers ce terroir où nous tirons nos racines pour mieux se retrouver en communion avec l'existence. Un monde rural empli de diversité et de dépaysement tel qu'illustré dans notre spot TV.

L'envie de vous prélasser sur la plus longue plage de Suisse ? Jouer les aventuriers dans le deuxième plus grand château du pays ? Goûter au plus vieux vin du monde ? Côtayer les palmiers en sirotant un bon verre de merlot blanc ou prendre de l'altitude pour admirer les balcons fleuris de géraniums flamboyants ?

Pas besoin de prendre l'avion ou de faire des kilomètres, évadez-vous et ressourcez-vous parmi les Plus Beaux Villages de Suisse !

Le Comité



Bienvenue à Simplon-village (VS)

Sur le versant sud du célèbre col, les yeux tournés vers l'Italie, le village de **Simplon (VS)** culmine à près de 1'500 m. d'altitude et conserve intact en son centre, malgré une silhouette un peu austère, un patrimoine bâti d'exception inscrit à l'inventaire des sites d'importance nationale. La rudesse de l'hiver et la dureté de la vie montagnarde se lisent sur les maisons de pierre et leur toit en plaques de granit.



Façonné par plus de 700 ans d'histoire marquée par la route du col, le petit village valaisan, de quelques 300 âmes, se raconte à ciel ouvert ou en visitant l'ancienne auberge convertie en musée. Muletiers, contrebandiers, mercenaires, militaires ont foulé ses rues et la ligne de car postal a récemment fêté son centenaire. Si les romains y avaient déjà taillé un chemin durant l'antiquité, sa vocation de relais marchand a commencé avec Kaspar Jodok von Stockalper en ouvrant un important passage entre le haut-valais et l'Italie du nord. À la hauteur du col, à 2'000 m., les chanoines du Saint-Bernard y offraient le gîte. Au début du XIXème siècle, Napoléon a rendu la voie carrossable pour y faire passer son artillerie. Puis le transport par diligence postale a été mis en service, témoin d'un tourisme naissant.

Chacune de ces routes a laissé des traces dans le paysage local, au même titre que l'agriculture et l'habitat, fruits de l'interaction entre l'homme et son environnement. Un terrain ingrat pourtant admirablement soigné comme un jardin.

Le voyageur moderne continue de faire étape au village, attiré par le charme méridional de la place centrale qui ressemble à une *piazza* et sa charmante fontaine à double bassins où se donnent rendez-vous chanteurs et yodleurs les jours de fêtes. Simplon fait partie des rares villages valaisans situés sur le bassin versant du Pô. La proximité de l'Italie se reflète jusque dans le style architectural du village, sa fête de la polenta, ses rues étroites et ses vieilles maisons au toit de lauzes. *Vogogna*, l'un des plus beaux villages d'Italie, n'est qu'à 50 km et offre des synergies intéressantes. L'église paroissiale de Saint-Gothard, fièrement dressée sur son mur de pierres, date de 1725 et présente un joli style baroque. A deux pas de là, l'ancienne caserne militaire construite en 1810 est devenue l'Hôtel Post et conserve à ses pieds la mythique borne signalant le point mitan de la célèbre route transalpine. (AS)



Sur la base des critères d'admission de la Charte de Qualité, l'Association a examiné et accepté récemment les candidatures de trois villages au patrimoine tout-à-fait remarquable. Des villages d'altitude (**Simplon, Splügen, Triesenberg**) qui ont façonné leur identité autour des Walser, paysans nomades originaires du Haut-Valais, et d'ambitieux marchands comme Stockalper qui ont courageusement ouvert des routes vers l'inaccessible. Deux d'entre eux portent encore le nom de cols célèbres et ont prospéré grâce à leur emplacement à la croisée des sentiers muletiers et au trafic de marchandises qui florissait entre le nord et le sud de l'Europe durant les siècles passés. Des villages et des habitants qui sont confrontés en permanence aux éléments naturels et capricieux de la montagne pour en faire des paysages civilisés aujourd'hui dignes d'intérêt.



Dans les coulisses du spot publicitaire

Suite à l'effondrement du secteur du tourisme causé par l'état d'urgence sanitaire, plusieurs spots publicitaires de 30 secondes ont été diffusés sur les médias sociaux et sur les chaînes de télévision nationales (RTS/SFR/RSI), grâce au soutien de la commune de Morcote, ainsi que d'autres municipalités et de nos partenaires du tourisme (Avenches, Bergün, Erlach, Luthern et Triesenberg).



Andrea Soldini (Vice-syndic de Morcote) et Stéphanie Birrer (Luthern)

Le scénario consiste à mettre en lumière la beauté et la diversité des villages suisses en donnant l'illusion, par le biais de personnages «importés», d'être transporté vers de lointaines destinations, alors que les images sont issues de nos Beaux Villages. Ainsi, **Morcote** n'a rien à envier à Portofino grâce à son charme méditerranéen, ses maisons colorées et ses terrasses ensoleillées. La douce quiétude de ses rivages lacustres et ses pins maritimes, face à l'Italie, ne manquent pas non plus de séduction. En sus, un bon verre de merlot blanc en terrasse vous en coûtera bien moins cher qu'un spritz de bord de mer !



Nos figurants : Massimo Spigaglia (Avenches) et Philippe Giauque (Erlach)



Marc Schädler (Triesenberg), ses lamas et l'équipe de tournage

Les ruines antiques d'**Avenches** ont les mêmes origines romaines que celles de Vérone, mais ont l'avantage d'avoir été préservées dans leur milieu naturel. A l'autre bout du pays, **Bergün** a l'allure d'un village mystique des plaines du Caucase. Pourtant son écrin alpin de toute beauté en fait un vrai village grisonnais. Les eaux limpides où baigne la cité médiévale d'**Erlach** ne grouillent peut-être pas de poissons exotiques, mais l'Ile St-Pierre a tout d'une île paradisiaque. Quant à **Luthern**, son environnement vallonné et le toit en bulbe de son église baroque ont de quoi bluffer le spectateur qui se croit transporté au Tyrol. C'est pourtant l'Emmental, l'une des régions les plus emblématiques de Suisse, et aussi l'une des moins connues. Enfin, il existe une frontière que les mesures sanitaires n'ont pas fermée, c'est celle que nous partageons avec le Liechtenstein où les alpages de **Triesenberg** voient paître d'étonnants lamas. Comme quoi, le dépaysement est total dans nos Beaux Villages de Suisse !



Luigi C. Schutz (Syndic de Bergün Filisur)



15 juin 2020



Communiqué de presse

Un spot promotionnel pour soutenir l'économie locale

L'Association les plus beaux Villages de Suisse lance sa campagne promotionnelle à l'échelle nationale pour soutenir le tourisme local et mettre en lumière les richesses insoupçonnées de nos régions.

Avec le soutien principal de la Commune de Morcote, d'autres municipalités membres et de nos partenaires du tourisme (Avenches, Bergün, Erlach, Luthern et Triesenberg), le spot publicitaire est diffusé, depuis le 15 juin 2020, en différentes langues, sur les chaînes TV nationales et régionales, et les médias sociaux.

Des municipaux qui se mouillent en figurants

Le scénario du film consiste à mettre en lumière la beauté et la diversité du monde rural en donnant l'illusion, par le biais de personnages «importés», d'être transporté vers des destinations éloignées, alors que les images sont toutes tournées parmi les plus beaux Villages de Suisse. Syndics, municipaux et habitants se sont mobilisés pour la bonne cause et se sont improvisés en acteurs pour quelques secondes de tournage et d'émerveillement dans des décors de rêve.

Ainsi, **Morcote** n'a rien à envier à Portofino grâce à son charme méditerranéen, ses maisons colorées et ses terrasses ensoleillées. Les ruines antiques d'**Avenches** ont les mêmes origines romaines que celles de Vérone, mais ont l'avantage d'avoir été préservées dans leur milieu naturel. A l'autre bout du pays, **Bergün** a l'allure d'un village mystique des plaines du Caucase. Pourtant son écrin alpin en fait un vrai village grisonnais. Les eaux limpides où baigne la cité médiévale d'**Erlach** ne grouillent peut-être pas de poissons exotiques, mais l'île St-Pierre a tout d'une île paradisiaque. Quant à **Luthern**, son environnement vallonné et le toit en bulbe de son église baroque ont de quoi bluffer le visiteur qui se croit transporter au Tyrol. Enfin, il existe une frontière que les mesures sanitaires n'ont pas fermée, celle que nous partageons avec le Liechtenstein où les alpages de **Triesenberg** voient paître d'étonnants lamas.

Depuis 2015, l'Association œuvre sur le territoire national à la valorisation et à la promotion d'un patrimoine rural d'exception, et réunit autour de sa marque déposée 40 villages remarquables classés pour leur beauté, leurs richesses historiques et culturelles (www.beauxvillages.ch).

Plus d'informations:

Association "Les plus beaux Villages de Suisse"
Alain Saint-Sulpice, Membre du Comité
Correspondant pour la Romandie,
alain.saint-sulpice@beauxvillages.ch, Tél. 078 647 33 53





Collection de Beaux Villages

Le charme de l'Europe se raconte à travers l'histoire et la beauté d'une multitude de villages fascinants réunis dans une collection d'ouvrages richement illustrés comptant déjà 60 volumes. La Toscane, la Provence, l'Andalousie et bien d'autres coins du vieux continent ont déjà dévoilé leurs lieux secrets chargés de vieilles pierres et d'inépuisables richesses patrimoniales. C'est au tour des plus beaux Villages de Suisse de compléter la collection et d'être mis en lumière grâce à l'étroite collaboration développée depuis bientôt une année entre notre Association et la prestigieuse société d'édition De Agostini.



Les textes élaborés par Kevin Quattropiani et Francesco Cerea, sous la supervision artistique de l'éditeur, sont autant d'invitations pour goûter aux charmes des ruelles et des places d'une vingtaine de villages répertoriés sous le label des plus beaux Villages de Suisse.

Les anecdotes historiques et les spécificités culturelles ajoutent à la promesse des lieux qui s'ouvrent comme des espaces d'infinies évasions où la flânerie est sans limite. De véritables moments de pause dans un monde qui court trop vite et l'assurance de côtoyer un patrimoine d'exception ne souffrant d'aucune obsolescence programmée.

Des pages spéciales attirent l'attention sur les bâtiments présentant un intérêt historique ou architectural particulier, sur les musées, mais aussi sur les œuvres d'art, souvent inattendues, dissimulées au détour d'une ruelle, sans négliger les beautés naturelles et paysagères qui embellissent leur environnement.

De petits encadrés racontent les biographies de personnages bien connus liés à l'histoire du village, aux curiosités, aux événements et aux produits typiques de l'endroit.

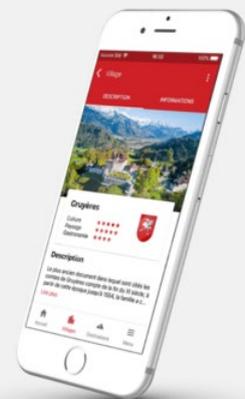
Le tout illustré par de grandes photographies qui évoquent les atmosphères magiques et en même temps familières de ces petits bijoux dissimulés au cœur de l'Europe dans leur écrin de montagnes.

L'APP des Beaux Villages Suisses

L'application mobile évolue et s'enrichit d'une version anglaise destinée à orienter les visiteurs des plus beaux Villages de Suisse dans leurs déambulations villageoises. Avec plus de 3'000 téléchargements, suite à son lancement en octobre 2019, l'application s'impose comme le guide de découverte incontournable des beautés villageoises de notre pays. A présent, disponible dans quatre langues et encore plus attractive que jamais.

Les plus beaux villages de Suisse

Découvrez d'une manière unique les plus beaux villages de Suisse à l'aide de votre smartphone.



Télécharger l'application Beaux Villages Suisse pour iOS et Android dans l'App Store et Google Play



Assemblée générale 2020

En raison des mesures sanitaires liées à la pandémie de coronavirus, le Comité s'est vu contraint de reporter les Rencontres nationales initialement prévues les 27 et 28 mars dans le Jura. Construites autour de l'Assemblée générale, ces Rencontres nationales ne sauraient rayonner sans une forte participation des communes ni s'inscrire dans une période en demi-teinte.

Par conséquent, l'Assemblée générale 2020 se tiendra exceptionnellement de manière électronique sur la base du rapport annuel faisant état des activités menées durant l'exercice 19-20. Le Comité communiquera prochainement à ce sujet.

Les prochaines Rencontres nationales, ainsi que l'Assemblée générale 2021, quant à elles, se tiendront les 26 et 27 mars dans les beaux villages de **St-Ursanne** et de **Porrentruy**. Les deux communes jurassiennes ont réitéré leur souhait d'accueillir ces journées d'échanges dans les mêmes conditions et selon le même programme de visites organisées par Jura Tourisme. Les prestataires hôteliers et restaurateurs ont également répondu présents à l'appel. Ils en sont très chaleureusement remerciés.

Nous soulignons la volonté exprimée par les communes hôtes de contribuer à la réussite de ces événements, signe de l'esprit fédérateur de notre belle famille des plus Beaux Villages et le reflet d'une communauté solidaire et profondément attachée à ses valeurs.



Rétrospective 2019-2020

Grâce à une forte présence numérique, au développement de nombreux vecteurs promotionnels et à la multiplication d'échanges inter-réseaux, les Plus Beaux Villages de Suisse occupent une place croissante dans le paysage touristique national et exportent progressivement leur image aux yeux du monde.

Forte d'une visibilité accrue, l'Association a gagné en notoriété sur l'ensemble du territoire et rallié de nouveaux partenaires institutionnels à faire la promotion de son label. L'Association a également augmenté son référencement sur les médias sociaux et multiplié les contacts avec les élus locaux et les professionnels des secteurs du tourisme.

L'année écoulée a été marquée par le lancement de l'application mobile qui réunit l'ensemble des villages labellisés sur un support digital gratuitement téléchargeable. Conformément aux volontés exprimées lors de la dernière Assemblée générale, le projet a été mené à bien et diffusé largement auprès du public. En misant sur un support technologique moderne et convivial, notre Association s'est montrée innovante dans la mise en valeur du patrimoine rural suisse et même précurseur au niveau mondial pour la promotion de l'excellence villageoise.

Grâce à la nouvelle application mobile, un site internet récemment relooké et une occupation constante des réseaux sociaux, l'Association se positionne comme un acteur de premier rang dans la promotion et la valorisation du patrimoine villageois. Son dynamisme a par ailleurs été relevé lors des dernières Rencontres internationales de la part du Président de la Fédération.

Avec la labellisation de 4 nouveaux villages, l'Association a franchi un cap historique comptant exactement 40 villages classés, dont l'entrée remarquée d'un petit joyau du Liechtenstein (FL).

Le rapport annuel est disponible sur demande.



M. Iyoku expose les villages suisses

Souvenez-vous de Monsieur Masao Iyoku, ce maître-ciseleur que nous avons rencontré en tant que maire d'un des plus beaux Villages du Japon. En juillet 2019, notre Association et les organisateurs du Festival de Papier Découpé de Château-d'Oex l'avaient invité à exposer ses œuvres et découvrir la magnifique région du Pays-d'Enhaut, d'où sont issus les plus grands découpeurs suisses. Parmi eux, Louis Saugy était originaire de **Rougemont (VD)**, l'un des plus beaux Villages de Suisse et berceau suisse de cet art traditionnel venu d'Asie. Un parcours-découverte à travers le village reproduit quelques-unes de ses créations, certes dans leur contexte de l'époque, mais encore bien réel aujourd'hui grâce à la préservation du patrimoine bâti. Notre artiste japonais s'y était longuement attardé, contemplatif et émerveillé par les prouesses architecturales des découpures de bois si joliment exécutées en façades des vieux chalets emblématiques de Rougemont.



Accompagné de son épouse, son interprète et d'Alain Saint-Sulpice, Monsieur Iyoku avait ensuite également fait étape à **Gruyères** et **Saint-Saphorin (Lavaux)** avant son retour au Japon.

Imprégné de la beauté du patrimoine rural suisse, Maître Iyoku a réalisé de nouveaux découpages en s'inspirant des souvenirs de son séjour et laissant libre cours à ses ciseaux pour reproduire sa vision de notre patrimoine villageois. Nous vous dévoilons ici en exclusivité quelques-uns de ses derniers découpages qu'il expose au Japon comme un clin d'œil nostalgique de son passage en terre helvétique et parmi nos Beaux Villages.

En bas à gauche :
Village du Pays-d'Enhaut

Ci-contre à droite :
Village du Lavaux

En bas à droite :
Gruyères (pavés de galets de
rivière)





Balade à Grandvillard (FR)



Un musée à ciel ouvert où les bâtisses
gruériennes ont tant de choses à raconter.
Un parcours-découverte de 2 km (compter
1 heure de marche) permet d'en fait le tour.



Marius, le Saint d'Avenches

Marius est né vers 530 à Autun en Bourgogne, à une période troublée par de nombreuses invasions. Pour le protéger, mais aussi pour lui donner une bonne éducation, ses parents le confient très jeune au monastère Saint-Symphorien de sa ville natale et il y reste volontairement comme moine jusqu'à l'âge de 43 ans.

Marius se met à étudier les Ecritures Saintes et les recopie patiemment pour les faire connaître. En l'an 567, il est ordonné prêtre au monastère Saint-Symphorien, ce monastère qui donna tant d'évêques à la Gaule mérovingienne. En mai 573, c'est le roi burgonde Gontran qui vient le chercher pour le faire sacrer évêque d'Avenches. La famille de Marius a des liens avec la cité d'Avenches et possède des terres à Payerne, sans doute par héritage, des terres que Marius léguera à l'Eglise. Marius prend une part active au premier concile de Mâcon en l'an 585 et il signe "Marius Aventicae". On le retrouve également dans les textes avec les noms suivants : Marius Aventicum, saint Marius, saint Maure, ou saint Maire. En cette période troublée et confuse, où l'Eglise est seule capable de conserver l'héritage gréco-romain, la présence d'un évêque à Avenches est une bénédiction pour la cité. Ayant pratiquement le monopole de la culture, le clergé joue un rôle d'éducateur dans tous les domaines de la vie sociale.



Marius a passé dans l'Histoire comme un grand constructeur d'églises. Certains auteurs lui attribuent la construction de l'église de Saint-Symphorien d'Avenches, aménagée dans le vieux temple gallo-romain de la «Grange des Dîmes» et celle de **Saint-Saphorin** en Lavaux (photo).

Un seul écrit en latin nous reste de Marius, la "Chronique de Marius" qui, après bien des voyages, a abouti au British Museum à Londres. C'est un document très précieux pour toute l'Histoire Mérovingienne. C'est lui qui nous apprend, entre autres, la grande catastrophe du Rhône en 556 : « Cette année-ci, la grande montagne du Tauredunum dans le diocèse du Valais, s'écroula si brusquement qu'elle écrasa un bourg qui était proche, des villages et en même temps tous leurs habitants. Sa chute mit aussi en mouvement tout le lac, long de 60 milles et large de 20 milles, qui, sortant de ses deux rives, détruisit des villages très anciens [dont St-Saphorin] avec hommes et bétail. Le lac a même démoli beaucoup d'églises, avec ceux qui les desservaient. Enfin, il emporta dans sa violence le pont de Genève, les moulins et, entrant dans la cité de Genève, il tua beaucoup d'hommes. »

Vers la fin de sa vie, Marius va transférer le siège de son évêché d'Avenches à Lausanne. Il devient ainsi le dernier évêque d'Avenches et le premier évêque de Lausanne où il meurt le 31 décembre 593, à 63 ans.

La cité d'Avenches va rester propriété des évêques de Lausanne. Vers l'an 1200, la ville d'Avenches, qui se situait depuis le début du Moyen-Âge dans la plaine vers le cimetière actuel, se déplace sur la colline, autour du prieuré bénédictin construit en l'an 1134 par les moines de Saint-Benigne venus de Dijon. L'évêque de Lausanne décide alors d'acquérir le bâtiment de Pierre Mayor, qui deviendra le château d'Avenches jusqu'à l'arrivée des Bernois en 1536, venus occuper le pays de Vaud jusqu'en 1798. Les Bernois ont pris possession de la résidence de l'évêque et l'ont transformée en l'actuel château.



L'église de Saint-Saphorin (Lavaux), tirant son nom de Saint-Symphorien



Bernard Godel (guide à Avenches) devant le château d'Avenches

Texte de Bernard Godel (guide à Avenches)

Entre fastes et traditions

Dans le livre qui vient de paraître intitulé "Souverains entre héritage et élection" des prestigieuses Presses universitaires de Pise, grâce à la contribution du directeur culturel de l'association Les plus beaux Villages de Suisse, Francesco Cerea, on parle aussi du cérémonial suisse dans les villages de Poschiavo, Le Landeron et Porrentruy.

À l'époque du Covid-19, où le tourisme devrait se développer à l'échelle nationale, il devient encore plus intéressant de découvrir les traditions gardées par nos institutions démocratiques. Certaines d'entre elles trouvent leur origine dans les anciennes coutumes de la Confédération, qui sont de véritables preuves tangibles, notamment dans plusieurs endroits de Suisse. Pour en témoigner, on trouve le texte récemment publié "Eléments de l'histoire du cérémonial suisse entre passé et présent" de Francesco Cerea, professeur attiré d'histoire de l'hospitalité à l'Université européenne de Rome. Le texte souligne la manifestation des emblèmes de souveraineté, du point de vue suisse, de l'ancien régime à nos jours. Les exemples de protocoles sont nombreux dans l'histoire de la Confédération, parmi lesquels, pour n'en citer que deux, l'élection des avoyers dans les rangs de l'aristocratie, hommes fiers portant le sceptre et les symboles du pouvoir de l'ancienne République de Berne ; ou encore la petite cour raffinée du château de **Porrentruy**, résidence du prince-évêque de Bâle qui, à l'occasion du renouvellement du serment d'alliance en 1655, accueillera les délégués des cantons catholiques, célébrant l'événement pendant des jours par des banquets et des feux d'artifice.

La Suisse, avec ses différentes entités politiques, nous montre également de curieuses traditions cérémonielles au XVIIIe siècle, comme la désignation de l'illustre podestat (magistrat suprême) de **Poschiavo**, à l'époque élu annuellement par le peuple de la vallée des Grisons qui, compte tenu de ses pouvoirs, était une sorte de "souverain démocratique".

Il est également rappelé que dans l'histoire des Confédérés, pour parvenir à un accord diplomatique et conclure les négociations, rien de tel que de siroter du bon vin entre autorités, comme c'était le cas dans le village du **Landeron** et la ville de Soleure au XVe siècle.

Enfin, le texte analyse également d'un point de vue contemporain le règlement sur le protocole du Tessin, en tenant compte de l'histoire particulière du canton né en 1803. Le texte produit par les Presses universitaires de Pise a été publié dans le recueil des actes de la conférence qui s'est tenue le 14 novembre 2018 à la Chambre des députés à Rome. Cette initiative culturelle représente une manière de montrer, également à l'étranger, certaines traditions anciennes de l'histoire suisse, encore perceptibles dans certains de nos villages.

