

## Nord vaudois-Broye

## La bataille du château de Grandson est relancée

**Patrimoine**  
Le monument subit une refonte totale, architecturale et muséale

Frédéric Ravussin

En 1476, la bataille de Grandson dura quelques heures, tout au plus quelques jours si l'on considère les prémices qui conduisirent à l'affrontement opposant Confédérés et Bourguignons, le 2 mars. Celle dans laquelle se lance le château de Grandson durera cinq ans. Et symboliquement, c'est le 2 mars, jour anniversaire du combat, qu'ont choisi la Fondation pour l'art, la culture et l'histoire (la SKKG, qui possède le château) et la Fondation du château de Grandson (la FCG, qui l'exploite) pour faire le point sur ce projet d'envergure.

«Nous voulons que cet édifice millénaire retrouve la place touristique qui lui revient, qu'il s'impose comme le trait d'union entre Suisse romande et Suisse alémanique, ainsi qu'il l'avait été il y a cinq siècles», a affirmé Camille Verdier, conservateur du monument. Car un constat s'est imposé à ceux qui le bichonnent et le mettent en valeur depuis des années: son attractivité a baissé, à l'image du nombre de ses visiteurs. Avec «Château de Grandson 2025», la FCG et la SKKG ont tout simplement pour objectif de porter sa fréquentation annuelle de 30 000 à 80 000 personnes. Ce qui en ferait le deuxième château le plus visité du pays.

Pour cela, d'importantes restaurations ont d'ores et déjà été entreprises. Depuis 2012, 16 millions de francs ont ainsi été inves-



Une passerelle permet de parcourir le chemin de ronde sans interruption. JEAN-PAUL GUINNARD

Et ces travaux permettent notamment désormais de parcourir sans discontinuité le chemin de ronde. Ils ont aussi libéré d'importants espaces - environ 1000 mètres carrés - qui seront mis à disposition de l'exposition permanente et d'expositions temporaires. «D'une façon ou d'une autre, l'ensemble du château sera accessible au public», souligne Camille Verdier. Et de manière très large, puisque certains jardins se trouveront en libre accès et permettront de relier le bourg grandsonnois aux rives du lac.

**Volonté d'ouverture**

Dans cette même volonté d'ouverture touristique, la Maison des Terroirs pourrait intégrer le Châtelet, libéré par le transfert de l'accueil-réception du château dans les celliers, là où se trouvaient par le passé des voitures de collection.

Mais les deux fondations ont aussi l'intention de renouveler l'ensemble de la muséographie pour un montant pressenti de plusieurs millions. C'est le gros travail qui va les occuper ces deux prochaines années. Un imposant chantier attend donc l'atelier obwaldien Steiner Sarnen, qui a remporté le concours sur invitation lancé l'an dernier. «Notre projet est encore dans un œuf, explique un de ses collaborateurs, Jean-Louis Vidière. Mais nous sommes des conteurs d'histoire, intéressés par la magie intemporelle.» Pour l'essentiel, ils mettront évidemment en place un format narratif qui racontera l'événement exceptionnel dont l'édifice a été un maillon essentiel: cette bataille de Grandson dont les conséquences se font encore sentir aujourd'hui à l'échelle européenne. «Si les Confédérés n'avaient pas défait les hommes

de Charles le Téméraire, nous aurions une nation, la Bourgogne, qui s'étendrait de la mer du Nord à la Méditerranée», affirme Jean-Louis Vidière.

Le futur musée évoquera mille autres choses et personnages, dont deux représentants remarquables de la culture médiévale et de l'amour courtois liés au château: respectivement Othon I<sup>er</sup> et Othon III. Et il servira aussi d'écrit aux riches et hétéroclites collections de Bruno Stefanini, le fondateur de la SKKG, décédé en 2018. Et si certains doutaient encore de l'intérêt que portait l'homme d'affaires de Winterthur à son château grandsonnois (il en possédait trois autres), sa fille Bettina a tout simplement relevé que, dimanche, une urne contenant ses cendres avait été déposée dans un de ses grands murs, qui fait face au lac de Neuchâtel.

## Un nouveau directeur pour le Musée d'Yverdon

**Patrimoine**  
Un historien et ethnologue genevois reprend le musée d'archéologie et d'histoire

Le nouveau directeur du Musée d'Yverdon et région s'appelle Vincent Fontana. Ce Genevois de 38 ans a été choisi pour remplacer France Terrier, directrice pendant douze ans. Cette dernière avait quitté l'institution en juillet dernier dans des circonstances peu claires. Rien ou presque n'a par ailleurs filtré durant la présentation du nouveau directeur par la Ville et le conseil de fondation du musée, jeudi.

La municipale de la Culture Carmen Tanner se réjouit «d'un nouveau souffle apporté à l'institution qui a un rôle plus fort à jouer à Yverdon et dans sa région». Pour le président du conseil et l'archéologue François Menna, cet historien spécialiste du droit et des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles «saura renforcer le musée comme pôle culturel majeur».

Vincent Fontana a été choisi parmi 38 candidats pour sa vision de l'espace muséal (il a œuvré sur l'exposition «Cosmos», à Ruminé), son réseau scientifique de premier plan et ses projets pour

le site. Il s'agit d'un pari intéressant de la part des responsables, qui misent sur un ethnologue formé à Neuchâtel, devenu muséologue du Musée d'ethnographie de Genève, pour redynamiser un musée régional visiblement à la peine.

Vincent Fontana ne détaille pas pour l'heure ses projets, notamment pour la fameuse momie Nes-Shou, vedette de la tour nord du château. Il entend mener une profonde réflexion sur le parcours fixe. «On peut travailler sur la lumière pour valoriser de manière homogène les objets. Mais il faut surtout terminer le parcours principal, dont certaines salles datent tandis que d'autres capsules marchent très bien.» Quant aux expositions, destinées à conquérir les Yverdonnois, le directeur évoque des thèmes liés à l'actualité, comme la désindustrialisation.

L'accent doit se porter sur une mise en valeur du château, une rénovation des accès, ainsi que sur les projets de recherche et de médiation. C'est la qualité du projet muséal, assurent les spécialistes, qui permettra de rallier des partenariats privés et des financements externes, notamment régionaux. **E.L.B.**



Le directeur Vincent Fontana mise sur les expositions fortes. À sa droite, Carmen Tanner, municipale de la Culture. G. VOGELANG

PUBLICITÉ

## 24 heures | Concours

**24 heures**  
vous offre  
**20x2 invitations**  
pour le spectacle

**Spiridon Superstar**

Le 17 mars 2020 à 20 h  
au Théâtre de Beausobre

En 1896 se sont tenus à Athènes les premiers Jeux Olympiques de l'histoire moderne. Si certaines épreuves comme la natation en eau libre sont tombées dans l'oubli, d'autres se sont inscrites dans la durée. C'est le cas du marathon, créé pour l'occasion et qui a donné lieu à une vive polémique. Des accusations de dopage sont en effet apparues dès cette première édition remportée par un jeune berger, Spyridon Louïs.

Écrite sur mesure pour les Amis du Boulevard Romand, la comédie de Virginie Lemoine mêle réalité historique — délirante — et humour jubilatoire.

**PAR SMS** (Fr. 1.50/SMS)  
Tapez **24 SPIRI**  
Envoyez le message  
au numéro **8000**

**PAR TÉLÉPHONE** (Fr. 1.50/  
l'appel depuis une ligne fixe)  
Appelez le **0901 441 444**  
code **28**

**PAR INTERNET**  
[concours.24heures.ch](http://concours.24heures.ch)

**PAR COURRIER**  
Envoyez une carte postale avec vos coordonnées complètes à:  
**24 heures, concours Spiridon Superstar, av. de la Gare 33, 1001 Lausanne**

Délai de participation: **jeudi 5 mars 2020 à 22h**. Conditions sous [concours.24heures.ch](http://concours.24heures.ch)



## Des jouets piqués à la poste... Tant pis!

**Yverdon-les-Bains**  
Une employée n'aimerait pas voir l'espace pour bambins disparaître à cause de larcins. Le géant jaune dédramatise

La poste d'Yverdon, récemment rénovée, permet aux parents d'occuper leurs enfants grâce à un espace qui leur est spécialement dédié. Des tables et une multitude de jouets les y attendent. Tout est fait pour que les bambins s'y sentent bien. Cependant, une employée s'inquiète sur les réseaux sociaux: ce coin pour les enfants, régulièrement la cible de petits larcins selon elle, finira-t-il par être supprimé? «Tout disparaît, écrit-elle en ligne, dans un message teinté de bienveillance. Crayons, Memory, timbres encreurs... Cela serait vraiment dommage.» D'autant plus qu'un vol surprenant se serait récemment produit: un tabouret pour les petits aurait été dérobé. La goutte d'eau qui a fait déborder le vase, estime la salariée.

Contacté, le géant jaune dédramatise la situation. Pour lui, les faits qui seraient survenus dans l'agence yverdonnoise «sont totalement normaux». «Nous ne qualifions pas ces disparitions de vols ou de larcins, explique Tiziana Boebner, responsable politique et

communication pour les cantons de Vaud et de Fribourg. Nous n'avons pas déposé de plainte en lien avec ces faits. Cela ne nous surprend pas que des jeux disparaissent: les enfants s'amuse, courent avec des copains... Ils peuvent mettre parfois des choses dans leurs poches mais cela ne fait pas d'eux des voleurs. À cet âge, c'est tout à fait normal. Quant au tabouret, nous ne savons pas s'il a vraiment été volé. Il n'y a rien de grave.»

9

Le nombre de postes qui proposent un coin enfant dans le canton, à l'instar de celle d'Yverdon

En outre, la communicante annonce que le petit matériel proposé aux têtes blondes est régulièrement renouvelé. «Il y a des crayons, des petites voitures, des faux billets de banque, décrit-elle. Ce sont des objets de faible valeur.» Pour répondre aux inquiétudes de l'employée yverdonnoise, Tiziana Boebner insiste: «Les espaces pour les enfants ne sont pas du tout menacés. C'est un service agréable pour les familles et nous y tenons.» **A.H.**

**Payerne**

**Anne Nivat évoque la Russie de Poutine**

Lauréate du prestigieux Prix Albert-Londres, la journaliste Anne Nivat présentera la conférence «L'Occident vu par les Russes», ce jeudi 5 mars à 20 h au Gymnase de Payerne. Grande reporter indépendante, écrivaine, elle a vécu durant dix ans en Russie (de 1995 à 2005) et y retourne régulièrement. Ayant rencontré des Russes de tous milieux, de Vladivostok à Saint-Petersbourg, elle évoquera la façon dont ils perçoivent Vladimir Poutine et l'Occident. **S.G.**

**Corcelles**

**Mise des vins de la récolte 2019**

Quelque 10 000 bouteilles de 75 cl et 5000 demies du millésime 2019 des vins blancs de la Commune de Corcelles-près-Payerne seront proposées à la vente à la criée, ce samedi 7 mars, dès 13 h, à la grande salle. Corcelles possède 4,3 hectares de vignes en Lavaux (Villette, Lutry, Épesses) depuis sa séparation d'avec Payerne. Elle avait aussi hérité d'une cave située sur la place du Tribunal de Payerne, où les amateurs pourront déguster les crus 2019 le matin de 9 h à 11 h. **S.G.**