

Nord vaudois-Broye

Le Grand Yverdon constate l'échec de son urbanisme

Politique

Pour suivre le plan directeur cantonal, les huit communes d'AggloY priorisent les projets. La cité thermale gèle trois plans de quartier

Antoine Hürlimann

«Les efforts de la Municipalité n'ont pas porté leurs fruits, regrette Jean-Daniel Carrard, syndic d'Yverdon. Nous nous sommes démenés pour offrir à la population des nouvelles zones d'habitations mais nous constatons notre échec: la légalisation des plans de quartier (PQ) Aux Parties, Coteau-Est et Les Roseyres n'a aucune chance d'aboutir avant 2030.» Cette annonce fracassante, tenue lors d'une conférence de presse jeudi, n'a visiblement pas surpris à gauche de l'échiquier politique, où des voix s'élèvent depuis des années pour contester la stratégie urbanistique de la deuxième ville du canton.

L'Exécutif, plutôt que de définir des priorités, miserait sur tous les chevaux en même temps pour ne pas froisser les promoteurs et s'obstinerait parfois dans de coûteux projets prévus hors zone à bâtir alors que «leur infaisabilité est connue de tous depuis des lustres», vitupère encore un observateur, jeudi après-midi. Une analyse que ne partage évidemment pas la Municipalité. Cette dernière explique la situation, que ses plus virulents critiques qualifient de «fiasco», par «les dispositions légales changeantes qui encadrent l'aménagement du territoire et qui ont drastiquement restreint les possibilités de développement des communes, hors zone à bâtir, et surtout sur des surfaces d'assolément», soit le sol arable de qualité dont Berne impose aux Cantons un nombre minimal d'hectares à préserver. Si les *spin doctors* des différents groupes politiques n'ont pas laissé la nou-



velle refroidir avant d'accabler leur adversaire, une chose est sûre: le point presse organisé à la cité thermale, avec les représentants des huit communes de l'agglomération yverdonnoise, marque un tournant décisif dans la législature.

Aux calendes grecques

La capitale du Nord vaudois n'est pas la seule à devoir remettre certains de ses plans de quartier aux calendes grecques. La commune de Grandson, par exemple, n'y coupera pas non plus. Son syndic, François Payot, soupire lorsqu'il annonce que la planification des PQ de Fiez-Pittet et de Bellevue-Borné-Nau-Ouest est reportée après 2030. Par ailleurs, la Municipalité restreint l'affectation pré-

vue à la construction du projet Derrière-les-Remparts au seul secteur bordant l'arrière du plan de quartier de la place du Château, le solde étant affecté en périmètre non constructible ou vert, explique-t-il en substance, un peu amère. «L'effet paradoxal pour Grandson, c'est que nous n'avons pu construire que des villas, reprend le syndic. Ce n'est pas l'esprit de la nouvelle loi sur l'aménagement du territoire.»

Les interventions des différents élus s'enchaînent et le spectre du Service du développement territorial apparaît régulièrement en filigrane. «Nous espérons que l'année 2020 sera plus stable que les précédentes», commente Sonja Roulet, syndique de Valeyres-sous-Mon-

«Les efforts de la Municipalité n'ont pas porté leurs fruits»

Jean-Daniel Carrard Syndic d'Yverdon-les-Bains

tagny. Son homologue de Treycoyagne, Stéphane Baudat, renchérit: «Nous devons pouvoir enfin avancer.»

10890 nouveaux habitants

Si tous les municipaux et syndics marquent leur mécontentement, c'est notamment parce que la population d'AggloY ne croît pas suffisamment à leur goût. «L'agglomération, dans son ensemble, a le droit à 10890 nouveaux habitants jusqu'à l'horizon 2030, argumente François Payot. Or nous sommes la seule agglomération à avoir besoin de terrains situés hors des zones à bâtir pour nous développer. Comme l'État de Vaud, entre autres, rend cela quasi impossible, la croissance végète à 1% par an.»

De son côté, Yverdon a encore du terrain sur des parcelles constructibles. C'est une des raisons avancées par les autorités pour expliquer pourquoi le plan de quartier Aux Parties, par exemple, devra patienter. «Nous voulions y déplacer le Service des énergies et des travaux, ainsi que Travys et CarPostal pour avancer sur Gare-Lac (ndlr: 5000 habitants et emplois), résume Jean-Daniel Carrard. Nous devions prouver que nous ne pouvions pas le faire ailleurs et, manque de pot, en faisant des recherches, nous nous sommes rendu compte que d'autres lieux étaient possibles.» Lesquels? «Il y a plusieurs possibilités, mais nous les gardons pour l'instant pour nous», rétorquent d'une même voix le syndic et la municipale de l'Urbanisme, Gloria Capt.

Désormais, au total, les huit Municipalités devront faire valider définitivement une trentaine de plans de quartiers par les autorités cantonales.

Avenches met la main à la poche pour le musée

Patrimoine

Alors qu'un plan d'affectation cantonal réglementera la parcelle où s'implantera le futur musée romain, Avenches paiera la moitié des frais

«On voulait que ce projet démarre, et vu l'importance du dossier, alors que les musées n'ont pas forcément le vent en poupe actuelle-

ment, la Municipalité estime qu'il est important d'en être partenaire.» Syndique d'Avenches, Roxanne Meyer Keller ne veut pas laisser passer le train du futur musée romain. Afin de pouvoir participer aux travaux du comité de pilotage et du groupe de projet, la Municipalité sollicite un crédit de 190 000 francs pour la réalisation du futur plan d'affectation cantonal (PAC), dans le secteur du théâtre romain du Selley. Le Canton paiera une somme identique. Sans ce PAC, aucune nouvelle

construction ne pourrait voir le jour au Selley, rappelle l'Exécutif dans son préavis. Le site a été retenu après une évaluation multicritères de quatre endroits à Avenches. Un PAC est utilisé pour accueillir un aménagement de compétence et d'importance cantonales. «Une fois approuvé, il est opposable aux tiers et l'emporte sur les autres plans d'affectation en vigueur», précise le message.

Le préavis stipule également que ce projet de PAC coïncidera avec le concours d'architecture pour le bâtiment lui-même. Selon le calendrier, la mise à l'enquête du plan pourrait avoir lieu à l'automne 2022. Le temps de traiter oppositions et recours, l'enquête du bâtiment pourrait ensuite suivre.

Les Site et Musée romains d'Avenches (SMRA) attendent depuis longtemps un écran digne de leurs collections. Alors députée, Roxanne Meyer Keller avait ainsi souligné l'exiguïté des locaux dans une motion en 2008! **S.G.**

Moteur, action pour le 3^e festival de cinéma

Avenches

Ayant attiré 3000 visiteurs en 2019, Aventiclap organisera sa troisième édition du 7 au 10 mai

Après avoir récompensé «Der Unschuldige» de Simon Jaquemet, quel film gagnera le Marcus d'or de la 3^e édition du festival Aventiclap en 2020? S'il est trop tôt pour le dire, le rendez-vous du 7^e art annonce qu'il décernera son prix phare au terme de quatre jours de compétition, au Théâtre d'Avenches et dans le caveau communal, du 7 au 10 mai.

Créé et organisé par les passionnés du site spécialisé *clap.ch*,

le festival a pour but de promouvoir le cinéma suisse. Il proposera une projection nationale en ouverture et une compétition de cinq films suisses de fiction. Pour la première fois, la manifestation va élargir son offre en proposant aussi des pépites cinématographiques de pays voisins. De quoi attirer plus que les 3000 visiteurs de l'an dernier.

Si l'entier de l'affiche n'est pas encore connu, une soirée hommage au centenaire de la naissance de Federico Fellini est déjà prévue le 9 mai et des images d'archives de la caméra Bolex Paillard P2 8 mm du boulanger vulliérais Jean-Fred Friederich seront diffusées sous forme de ciné-bar. **S.G.**

Payerne

Carnotzet plus moderne à la cave

Situées entre la cave voûtée historique de la Reine Berthe et le KVO de dégustation, deux salles du carnotzet de Payerne vont faire peau neuve jusqu'en mai. Pour un montant inférieur à 50 000 francs, l'idée est de créer une ambiance cosy, permettant de présenter le vignoble payernois et son histoire. L'un des murs sera ainsi orné d'une imposante carte des propriétés broyades en Lavaux. Ces deux salles servent à préparer les vins lors de réceptions ou accueillir les sociétés locales. **S.G.**

Yverdon

Un médiateur pour la place d'Armes

Les travaux de réaménagement de la place d'Armes débiteront au printemps et s'étaleront jusqu'en 2024, impactant forcément la vie alentour. Les commerces, établissements publics ou cabinets actifs dans le secteur pourront se tourner vers Stéphane Saudan, le médiateur nommé par la Municipalité pour lister leurs préoccupations spécifiques en lien avec le futur chantier. Il sera présenté le 12 février à l'Aula Magna lors d'une séance d'information publique. **F.R.A.**

Yverdon

Le tai-chi pour les aînés

L'association Mouvement des aînés Vaud propose un cours de tai-chi, une gymnastique chinoise caractérisée par un enchaînement de mouvements lents, qui a pour but le travail de l'énergie, à Yverdon-les-Bains. «Pratiquée également dans certains EMS, cette discipline permet de réduire le risque de chute puisqu'elle aide à avoir un meilleur équilibre», précise le communiqué. Une séance d'essai gratuite est organisée le 22 janvier, de 9 h à 10 h, à la salle Saolim, rue des Prés-du-Lac 30b. **A.H.**

Autour de Nougaro

Yverdon Pascal Schopfer et ses musiciens revisitent l'univers du célèbre Toulousain, ce vendredi (20 h) à l'Échandole. Il ne s'agit pas d'un tour de chant: on y trouve aussi des textes originaux qui donnent du corps à des anecdotes, des envies, des coups de cœur. 29 francs. **F.R.A.**

Rock aux Citrons

Yverdon Groupe fribourgeois de folk/rock, The Catlins propose une musique éclectique. Précédés par Overgrass, ils seront sur la scène des Citrons Masqués, samedi à 21 h. 15 francs. **F.R.A.**

L'émouvante performance d'Anthony Cornu

Chanson

Le Grandsonnois participe à la neuvième saison de «The Voice», dont la diffusion débute samedi. À Paris, il a chanté pour sa sœur bien trop tôt disparue

Il n'était sans doute pas seul, Anthony Cornu (alias Antony Trice), face aux quatre juges de la nouvelle saison de «The Voice». Porté par le souvenir de sa sœur trop tôt disparue, le Grandsonnois a livré une performance aussi remarquable qu'émouvante qui n'a laissé personne de marbre.

Ce n'est du reste sans doute pas un hasard si la production du télécrochet de TF1 a choisi sa brillante prestation comme teaser à la neuvième saison de l'émission, qui s'ouvre ce samedi avec la première partie des traditionnelles auditions à l'aveugle. Devant le regard ému de ses parents, le jeune homme de 24 ans se confie à Nikos Aliagas avant d'aller, guitare en bandoulière, faire face au jury. L'instrument, c'était



Les quatre coaches se sont retournés pour Anthony. TFI/DR

«Cette chanson, c'est la mienne, parce que c'est clairement le cri du cœur d'un jeune homme en détresse»

Anthony Candidat «The Voice»

celui de sa sœur. «Je viens aussi et surtout pour elle, parce que c'est pour elle que je chante.»

Son choix musical ne laisse aucune place au doute: «Casting», de Christophe Maé. «Cette chanson, c'est la mienne, parce que c'est clairement le cri du cœur d'un jeune homme en détresse. Ma grande sœur, quand elle est partie, elle nous a laissés tous en détresse, mais à moi, elle a aussi laissé sa musique.» Le drame qu'il