



3^{èmes} Rencontres nationales des Beaux Villages

Depuis la gare, il faut emprunter le grand pont ferroviaire pour rejoindre le centre historique de **Lichtensteig** (SG). La vue offre un panorama saisissant qui en dit long sur la beauté des lieux. Au pied de la falaise, le ruissellement de la Thur vient compléter le tableau. De l'autre côté du pont, quelques jeunes plants de vigne font écho aux vertes collines de la délicieuse région du Toggenbourg. Un décor de rêve pour les 3^{èmes} Rencontres nationales de l'Association.

→ Page 2

Le Soleil levant en Pays-d'Enhaut

L'été dernier, à l'occasion d'une visite de nos homologues japonais, nous avons fait connaissance d'un maître-ciseleur de papier, également maire d'une commune regroupant deux plus beaux Villages du Japon. Cette rencontre a marqué le début d'une nouvelle amitié et lancé l'idée d'un échange avec **Rougemont** (VD), l'un de nos villages classés et berceau de l'art du découpage de papier en Suisse.



→ Page 6



Itinéraire suisse de Mozart

Le chemin parcouru en Suisse par la famille Mozart, en 1766, traverse le pays d'Ouest en Est et passe par trois de nos plus beaux Villages : **Aarburg**, **Moudon** et **Avenches**. L'itinéraire revit grâce au fabuleux travail d'une association que nous avons rencontrée dernièrement.

→ Page 7

Villag'App !



La 3^{ème} Assemblée Générale de l'Association, qui s'est tenue à Lichtensteig (SG) le 29 mars dernier, s'est félicitée du travail accompli jusque-là et a marqué sa volonté pour la création d'une application mobile, exhaustive et innovante, regroupant l'ensemble de nos Villages labellisés.

Reliée et complémentaire au site internet existant, elle accompagnera bientôt les visiteurs dans leur découverte sensorielle de nos beaux Villages en suscitant le désir de voir, écouter, toucher et goûter aux richesses patrimoniales de nos trente-six joyaux nationaux.

Cette application pour smartphone représentera un réel démarquage technologique pour notre Association et un excellent outil d'orientation et d'information pour les visiteurs des plus beaux Villages de Suisse, leur facilitant ainsi la vie et agrémentant leur visite de conseils pratiques.

Le Comité



Les Beaux Villages à Lichtensteig

La 3^{ème} Assemblée Générale de notre Association s'est tenue à l'hôtel de ville de **Lichtensteig**, dans les locaux de la Maison de la Culture. En face du bâtiment municipal se dresse le siège historique d'UBS, fondée en 1912 après la fusion des banques du Toggenbourg et de Winterthour.

Au son des quatre langues nationales, et dans un esprit de collégialité bien helvétique, les discussions ont été productives et enthousiastes face aux nouveaux défis qui attendent notre Association. Parmi ceux-ci, une volonté marquée pour la création de la première application mobile dans le monde dévolue au patrimoine villageois et à la valorisation des 36 joyaux de notre réseau. Il a également été question de la problématique des fusions entre communes et la sensibilisation des populations habitantes que l'Association souhaite davantage toucher.

La partie statutaire a été suivie d'un déjeuner dans un restaurant du centre, laissant place au dialogue entre villages avant les tables-rondes de l'après-midi. Celles-ci ont pour but de favoriser l'échange d'idées et de fédérer les efforts pour les concrétiser. C'est aussi l'opportunité de renforcer les liens entre villages et partager des expériences.

En fin d'après-midi, les participants ont été conviés à une photo de groupe sur l'escalier de l'hôtel de ville et à un tour du village sous la conduite du Syndic Mathias Müller et les explications détaillées du Conseiller municipal Walter Roland.



La rue centrale de Lichtensteig est bordée d'anciennes maisons (toggen)bourgeoises à colombages et de trottoirs sous arcades. Les rues adjacentes, fermées au trafic, laissent place à la contemplation de jolies bâtisses classées et dotées de pignons latéraux, de jolies portes sculptées et de lucarnes sous toiture. Un patrimoine bâti riche en diversité architecturale et ornements décoratifs.

La visite s'est poursuivie à la fromagerie Willi Schmid où les secrets de fabrication des spécialités fromagères locales ont été dévoilés. A quelques pas de là, ce sont les odeurs sucrées de la fabrique Kägi qui éveille la curiosité. Il s'agit d'une des plus importantes biscuiteries du pays d'où est issue la célèbre gaufrette chocolatée qui a conquis le cœur des Suisses et gourmands de l'étranger.

En conclusion de cette magnifique journée, le restaurant Bodega Noi a réuni autour de sa table gastronomique les représentants de nos Beaux Villages pour un repas festif et convivial.





Les Beaux Villages à Schwellbrunn

La deuxième journée des Rencontres nationales s'est déroulée à une vingtaine de kilomètres de Lichtensteig, dans la charmante commune de **Schwellbrunn** (AR), perchée à 1'000 mètres d'altitude sur une crête montagneuse, ce qui en fait la plus haute commune du pays d'Appenzell.

En compagnie du Syndic Hansueli Reutegger, la visite démarre depuis l'entrée sud du village où se dégage une perspective très photogénique. Les représentants des communautés membres de l'Association «Les plus beaux villages de Suisse» laissent leur regard s'égarer sur cette vue délicieuse. Les smartphones se bousculent pour immortaliser la scène.



Les jolies maisons à pignon sont alignées le long de l'unique rue principale, tels des bijoux posés sur un présentoir avec pour vitrine la belle campagne appenzelloise. Le village s'intègre parfaitement à son environnement et offre un panorama fantastique sur l'Alpstein jusqu'au lac de Constance.

Schwellbrunn doit son essor à l'industrie textile au 18ème siècle, avant de devenir une station de cure d'air, un centre agricole et même une petite station de ski familiale. Cette évolution a profondément façonné le village, au point d'être classé parmi les sites d'importance nationale. Son histoire, sa vie villageoise et ses traditions centenaires sont racontées au moyen d'un itinéraire didactique composé de divers panneaux d'information dans et autour du village. Le chemin de St-Jacques passe également par là, d'où la présence d'auberges accueillantes.



A Schwellbrunn, tout est authentique et la population préserve soigneusement ses richesses historiques et culturelles. Le Syndic parle de son village comme d'une « boîte à bijoux ».

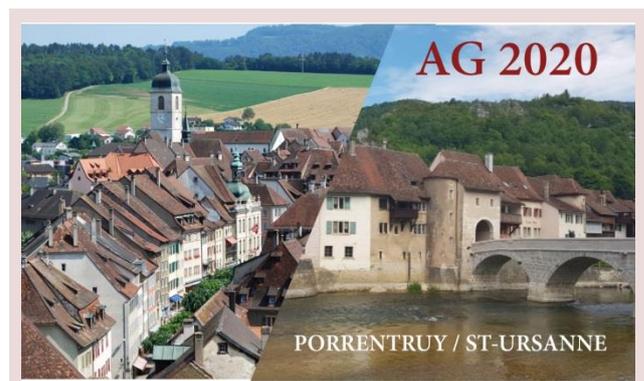


TAGBLATT.CH

Zu Besuch in Schwellbrunn: Ein Treffen der «Schönsten Dörfer» | St.Galler Tagblatt

En fin de balade, des journalistes attendent les délégués pour recueillir leurs impressions. Les élus se prêtent volontiers aux photos et aux questions, puis sont conviés à un apéritif offert par la commune.

Ainsi s'achèvent ces 3èmes Rencontres nationales.





L'immuable village d'Evolène



Evolène (VS) n'a rien d'un village ordinaire. Ses commerces animés, ses hôtels rustiques et ses habitants, fiers de porter le costume traditionnel, animent perpétuellement la vie montagnarde de ce délicieux village, cerné par un paysage féerique. La nature, abondante, a gardé ses droits et s'invite jusqu'au centre de la localité. Les Evolénards l'ont façonnée en un merveilleux patrimoine bâti et vivant. Vieux raccards et granges sur pilotis côtoient les habitations typiques formées de hauts chalets (jusqu'à 6 étages), au bois de mélèze brûlé par le soleil, et quelques maisons traditionnelles aux façades peintes et fleuries. Les matériaux utilisés leur confèrent une unité et un caractère naturel les intégrant parfaitement au paysage alpin environnant. Evolène fait d'ailleurs partie des sites construits à protéger en Suisse.

Au centre, l'église paroissiale rythme l'intense vie villageoise emblématique d'Evolène. Son carnaval est l'un des plus anciens et mystérieux de Suisse. Son ambiance de petite station de ski en hiver, ses animations régulières et sa fête de la Mi-été en font un lieu prisé des amateurs d'authenticité en quête de ressourcement. Gardienne historique et culturelle du patrimoine hérensard, Evolène a préservé un héritage d'une immense richesse qui trouve son expression dans son patois (toujours en usage quotidien), son folklore (combats de reines), son habitat et son terroir (pain de seigle, fromage d'alpage, viande racée), concentrés dans son petit musée local ou à portée de main le long de sa rue centrale où se côtoient locaux et visiteurs. (AS)

... et son carnaval



A la fois une antique célébration de l'arrivée du printemps et du réveil de la nature, mais aussi un carnaval dans la plus pure tradition festive et costumée, celui d'Evolène a des origines très anciennes. Sous le couvert de masques effrayants, les jeunes du village s'en donnent à cœur joie dès le 6 janvier, soir de l'Épiphanie, jusqu'à Mardi gras. Ce sont les «Peluches», des créatures bestiales et pestilentielles (car affublées de peaux de bête non tannées), qui sèment les premières le chaos partout où elles se trouvent. Elles sont les maîtres du village et chassent les mauvais esprits de l'hiver responsables du manque de nourriture, des avalanches et des maladies. Rien ne leur résiste quand elles errent dans les ruelles munies de leurs sonnettes assourdissantes. Puis entrent en scène les «Maries», des figures caricaturales d'une vieille dame à la langue bien pendue. Affabulatrices et hypocondriaques, elles aiment s'attabler aux cafés et interpeler les passants pour leur raconter toutes sortes d'histoires tapageuses en patois local. Enfin, le dimanche de carnaval, les «Empaillés» font leur apparition. Habillés de sacs de jute remplis de plus de 30 kg de paille, ces monstres sumos envahissent la rue centrale dans un cortège affreusement poétique. Avec leur démarche singulière, leur imposante masse, leur masque en bois d'arolle et leur balai impétueux, ils représentent l'esprit des morts. Moins sauvages que les Peluches et moins bavards que les Maries, les Empaillés sont emprunts de mystère et leurs déambulations sont l'un des moments forts du carnaval d'Evolène. (AS)



Aarburg en Coccinelle

L'année passée le village d'Aarburg (AG) a fait son entrée dans notre Association. Cette petite cité médiévale, célèbre pour sa forteresse féodale, n'a plus l'importance commerciale qu'elle avait autrefois, alors qu'elle était un grand centre portuaire et routier, où passaient commerçants et voyageurs, comme la famille Mozart en 1766 lors de sa tournée en Suisse. (cf. page 7)

Aujourd'hui, Aarburg ne conserve pas seulement les vestiges de son glorieux passé moyenâgeux, mais cultive le souvenir d'une icône encore bien vivante et fortement ancrée dans la mémoire collective européenne, celle de la « coccinelle ». Grâce au Käfermuseum d'Aarburg il est toujours possible d'entrer en contact avec cette voiture culte et admirer une série de modèles, des plus anciens aux plus récents, qui ont marqué nos routes. Les samedi 15 et dimanche 16 juin, notre association soutiendra le Boxer Team Ticino, qui a décidé de se rendre à Aarburg avec ses «coccinelles» pour visiter le village et le musée.

Il s'agit d'une excellente occasion pour faire connaître à un public en grand partie tessinois le village d'Aarburg à travers notre Association. La volonté de collaboration manifestée par le directeur du musée, M. Heiny Volkart, et le Syndic d'Aarburg, M. Hans-Ulrich Schär, nous aidera à coordonner cet événement original et exaltant, tout en favorisant la promotion de notre marque «Les plus beaux villages de Suisse». (MA)



Bien ancrée sur le territoire national et attirant déjà la curiosité sur la plan international, la marque « Les plus beaux Villages de Suisse » commence à se faire une place parmi les labels touristiques valorisant le patrimoine rural et ses beautés villageoises.

La marque est déposée et protégée au registre Swissreg de l'Institut Fédéral de la Propriété Intellectuelle (IPI) depuis le 16 juillet 2018.

Grâce à ses nombreux partenaires régionaux, sa présence médiatique et son rayonnement mondial, suite à son intégration au sein de la Fédération des plus beaux Villages de la Terre, l'Association continue de gagner en notoriété et poursuit son développement structurel.

Embellie de 36 villages d'exception, sa vitrine ne manque pas d'attrait et son exposition sur internet et les médias sociaux est en forte progression, ainsi que dans le paysage touristique suisse.





Le Japon, en chair et en papier

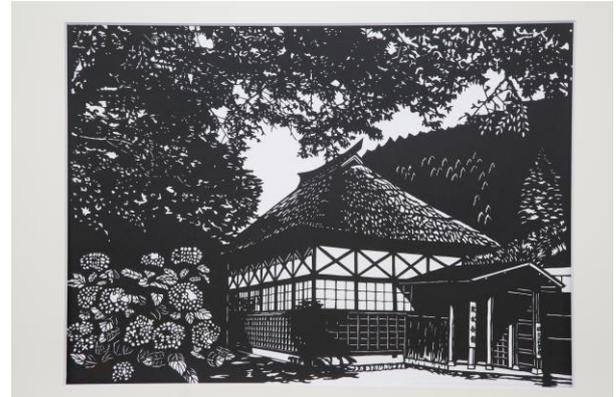
Dans le cadre d'un échange entre notre association et l'Association des plus beaux Villages du Japon, nous avons rencontré Monsieur Iyoku Masao, maire de Nakanojo, petite commune montagnarde du centre de l'archipel nippon qui regroupe deux villages labellisés : Kuni et Isama-mura. Lors de la cérémonie officielle et la traditionnelle remise de cadeaux, le Maire a voué un enthousiasme particulier aux souvenirs suisses ornés de représentations de papiers découpés. Nous avons alors appris que l'élu est également un maître japonais du découpage.



Iyoku Masao (Maire de Nakanojo) et Alain Saint-Sulpice (APVBCH)

Au même titre que l'art traditionnel du pliage de papier (origami), le découpage artisanal (kirié) forme un héritage culturel nippon de grande valeur. Nous avons alors projeté l'idée d'un nouvel échange, cette fois-ci en Suisse, pour un voyage initiatique dans notre village classé de **Rougemont** dans le Pays-d'Enhaut, berceau helvétique du découpage de papier.

Animés par le désir de réunir ensemble des artistes passionnés et susciter une amitié entre deux villages lointains partageant une tradition commune, nous avons approché les organisateurs des 4èmes Journées du Papier Découpé à Château d'Oex, les 13 et 14 juillet 2019, et invité notre député-maire et maître-ciseleur à exposer son travail et découvrir l'art suisse du découpage de papier.



Une des œuvres exposées par Monsieur Iyoku Masao

Sous le patronage de l'Association des plus beaux Villages de Suisse et de nos homologues japonais, et grâce au précieux soutien de Pays-d'Enhaut Tourisme, du Musée du Pays-d'Enhaut et des villages concernés (Isama, Kuni et Rougemont), cette rencontre inédite marque une nouvelle page de l'amitié helvético-japonaise et permet de mettre en valeur les facettes d'un art traditionnel encore bien vivant dans nos deux pays. (AS)

Nous y serons et vous y attendons nombreux !

4. SCHERENSCHNITT-TAGE
4^{ÈMES} JOURNÉES DU PAPIER DÉCOUPÉ
13 & 14 JULI | 13 & 14 JUILLET 2019

SCHERENSCHNITTAUSSTELLUNG IM GROSSFORMAT
EXPOSITION DE DÉCOUPAGES EN GRAND FORMAT
13. JULI - 26. OKTOBER | 13 JUILLET - 26 OCTOBRE 2019



Mozart parmi les Beaux Villages

La première stèle de l'itinéraire suisse de Mozart a été inaugurée durant l'année 2006 dans l'un des "plus beaux villages de Suisse", à **Aarburg** (AG). La télévision suisse et la presse, tant locale que des pays voisins, s'en sont fait l'écho.

D'août à octobre 1766, la famille Mozart traversa la Suisse de Dardagny (GE) à Schleithem (SH), de la frontière française à la frontière allemande, lors du retour de leur voyage en Europe occidentale qui dura trois ans et demi. Wolfgang Amadé avait dix ans et sa sœur Nannerl, très talentueuse et également musicienne, en avait quinze. Ce fut une tournée extraordinaire, jalonnée de concerts qui ont éduqué le jeune compositeur. Ce qui était remarquable en Suisse, c'est la diversité des influences musicales dans les villes de Genève, Lausanne, Berne, Zurich et Schaffhouse.



L'association Itinéraire suisse de Mozart / Swiss Mozartweg s'est donné pour mission d'explorer le tracé historique de Mozart, partie intégrante du réseau éponyme européen, et de le faire revivre. Par exemple, à Aarburg, il existe des événements mensuels "Verweilen am Mozartweg" (« S'attarder sur le chemin de Mozart »), où conférences et concerts donnent un aperçu de la vie de Mozart.

La famille Mozart voyageait dans sa propre diligence mais changeait de cocher et de chevaux à chaque relais, ce qui fut le cas à **Moudon** (VD), où une plaque commémorative a été posée en date du 6 septembre 2008 dans le cadre du « Marché Moudonnois ».



Construite au XIIe siècle, l'église Saint-Etienne de Moudon possède un orgue datant de 1764, ce qui en fait le plus ancien du canton. On peut donc supposer que le jeune Mozart y joua car son père Léopold vouait un intérêt pour tout ce qui était nouveau. Un discours et un récital d'orgue ont été donnés à l'occasion de l'inauguration de la stèle.



Aarburg



Avenches

Dix mois plus tard, **Avenches** (VD) a également reçu sa plaque commémorative, le 3 juillet 2009. L'ambassadeur autrichien Dr. Hans Peter Manz, la directrice culturelle Ilona Hoyos, ainsi que l'ambassadeur auprès de l'UE Dr. Michael Reiterer ont participé à la fête d'inauguration, marquée par une représentation de "Don Giovanni" de Mozart jouée par les musiciens de l'orchestre du festival d'opéra d'Avenches dans le somptueux décor de l'amphithéâtre romain. Un moment inoubliable.

La Présidente de l'itinéraire suisse de Mozart, Mme Christina Kunz, se réjouit que les lieux foulés par la famille Mozart que sont Aarburg, Moudon et Avenches comptent également parmi les "plus beaux villages de Suisse". (CK)



Agenda des Villages

MAI

- 04 — Erlach Musik Festival (*Erlach*)
- 04 — Fête de l'asperge (*Saillon*)
- 05 — Fête du fromage (*Gruyères*)
- 11 — Marché artisanal (*Le Landeron*)
- 25 — Marché des artisans (*Grandvillard*)
- 25 — Bol d'Or du lac de Neuchâtel (*Grandson*)
- 25 — ça me dit marche ! (*La Neuveville*)
- 25 — (→26) Brocante du Bourg (*Moudon*)

JUIN

- 01 — 19^{ème} Fête de la Rose (*Romainmôtier*)
- 01 — Landeron Classic (*Le Landeron*)
- 01 — Journée suisse des moulins (*Grimentz*)
- 06 — (→09) Monde de Couleurs (*Porrentruy*)
- 06 — (→10) Festival La Folia (*Rougemont*)
- 07 — (→10) Festival Artisti di strada (*Ascona*)
- 08 — (→09) Festi Musiques (*Moudon*)
- 08 — (→10) Bahnfestival (*Bergün/Bravuogn*)
- 09 — Fiasta Sursilvana (*Breil/Brigels*)
- 10 — Pflingstmarkt (*Bremgarten*)
- 15 — Fête villageoise Start Summer (*Saillon*)
- 21 — (→29) Opéra en fête (*Avenches*)
- 22 — (→23) Fête de La St-Jean (*Gruyères*)
- 28 — (→15.09) Musikdorf (*Ernen*)
- 29 — Castle'Rock Openair Festival (*Valangin*)

JUILLET

- 05 — (→19) Concerti estivi (Valle di *Muggio*)
- 05 — La Tavolata di Ascona (*Ascona*)
- 06 — (→07) Musiques populaires (*Grimentz*)
- 12 — (→14) Fête des Médiévales (*St-Ursanne*)
- 19 — (→17.08) Summer Festival (*Morcote*)
- 21 — Dorfmarkt (*Bergün/Bravuogn*)

AOÛT

- 02 — (→11) Festival de piano (*St-Ursanne*)
- 09 — (→11) Jazztage (*Lichtensteig*)
- 10 — Marché villageois (*Rougemont*)
- 10 — (→15) Célébrations Interculturelles de la Montagne (*Evolène*)
- 14 — (→18) Festival Rock Oz' Arènes (*Avenches*)
- 15 — Fête de la Mi-Eté (*Evolène*)
- 17 — (→18) Fête médiévale (*Grandson*)
- 17 — Flohmarkt (*Trogen*)
- 22 — (→25) Scènes du Chapiteau (*Romainmôtier*)
- 25 — Festa al Mulino di Bruzella (*Cabbio*)
- 30 — (→01.09) Riverside Open Air (*Aarburg*)

Agenda de l'Association

MAI

- 16 — (→19) Rencontres internationales de la Fédération PBVT (*Celles/Wallonie*)

JUIN

- 15 — (→16) Volkswagen Boxer Team (*Aarburg*)

JUILLET

- 13 — (→14) 4^{ème} Journée du Papier Découpé M. Iyoku Masao (*Château d'Oex/Rougemont*)

IMPRESSUM :

Newsletter distribuée à l'ensemble des villages adhérents, aux abonnés, ainsi qu'aux partenaires institutionnels et associatifs.

Contact (version fr.) : Alain Saint-Sulpice
alain.saint-sulpice@beauxvillages.ch

Abonnez-vous gratuitement à la newsletter :

<http://www.borghisvizzera.ch/fr/newsletter/>

HISTORIQUE DE L'ASSOCIATION

- ▶ Fondée le 9 avril 2015
- ▶ Intégrée à la Fédération des plus beaux Villages de la Terre en 2017
- ▶ Label déposé et protégé depuis le 16 juillet 2018
- ▶ 36 villages classés à ce jour

